

List of films

Total Movies: 270

0-9

13 de abril (13 de abril) | 90

Genre: Documental

Director: David Segarra, Ángela Mimiaga

Notes: El 11 de abril de 2002 Venezuela sufrió un golpe de Estado que derrocó el gobierno durante dos días. Este es un pequeño documental en el que se recogen los testimonios de los jóvenes de barrios populares de Caracas. Ellos participaron en las protestas que permitieron el retorno de la democracia el 13 de abril.



2046 - Los secretos del amor (2046) | 188

Year: 2004

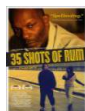
Runtime: 129

Genre: Drama | Fantasy | Romance | Sci-Fi

Director: Kar Wai Wong

Cast: Tony Leung Chiu Wai as Chow Mo-wan (as Tony Leung); Li Gong as Su Li-zhen

Notes: Un escritor que creía escribir sobre el futuro, en realidad estaba escribiendo sobre el pasado. En su novela, un misterioso tren salía de cuando en cuando con dirección al año 2046. Todos los que subían a él lo hacían con el mismo propósito: recobrar los recuerdos perdidos. Se decía que en 2046 nada cambiaba. Nadie sabía a ciencia cierta si eso era verdad, porque ninguno de los que viajaron regresó jamás. Con una excepción. Él estuvo allí. Se marchó voluntariamente. Quería cambiar.



35 rhums (35 rhums) | 190

Year: 2008

Runtime: 100

Genre: Drama

Director: Claire Denis

Cast: Alex Descas as Lionel; Mati Diop as Joséphine

Notes: Lionel es un hombre de mediana edad, viudo y de pocas palabras. Trabaja como conductor de trenes y vive en un modesto edificio de apartamentos de París con su hija Josephine. Ambos llevan una existencia confortable y feliz basada en la confianza y el cariño mutuo que se profesan. El tiempo pasa y los primeros signos de cambio aparecen en la vida de padre e hija. Se acerca la edad de la jubilación para Lionel mientras que Josephine está a punto de comenzar una relación sentimental. Gabrielle vive en el mismo edificio y ve en Lionel el hombre con el que quizás pudiera pasar el resto de su vida. Noe, otro de los vecinos, es un joven inquieto evidentemente atraído por Josephine. Juntos forman una verdadera familia y comparten su tiempo mientras comen en sus casas o se reúnen en los bares. Sin embargo, parece que ha llegado el momento en el que Josephine iniciará una nueva vida, y con ella todos los demás.



9 Songs (9 Songs) | 215

Year: 2004

Runtime: 71

Genre: Drama | Music | Romance

Director: Michael Winterbottom

Cast: Kieran O'Brien as Matt; Margo Stilley as Lisa

Notes: Audio: Español Audio: Dolby | Dolby Digital Color: Color Tagline: 2 Lovers. 1 Year.

A



A Day Without a Mexican (A Day Without a Mexican) | 67

Year: 2004

Runtime: 100

Genre: Comedia | Drama | Fantasia | Misterio

Director: Sergio Arau

Cast: Caroline Aaron as Aunt Gigi; Tony Abatemarco as Talk Show Host

Notes: Parece que va a empezar un día normal cuando los residentes de California se levantan durante otro amanecer soleado. Pero, sorprendentemente, poco a poco comienzan a darse cuenta de que toda la población latina del estado norteamericano ha sido borrada del mapa



A ciegas (A ciegas) | 4

Year: 2008

Runtime: 121

Genre: Drama | Misterio | Ciencia-Ficción | Suspense

Director: Fernando Meirelles

Cast: Yūsuke Iseya as First Blind Man; Jason Bermingham as Driver #1

Notes: Adaptación de la novela "Ensayo sobre la ceguera" del Premio Nobel portugués José Saramago. Una misteriosa epidemia de ceguera se propaga por un país. Las primeras víctimas son reclusas en un hospital sin recibir explicaciones. Entre ellas está una mujer que conserva la vista, pero lo mantiene en secreto para poder acompañar a su marido que se ha quedado ciego. Dentro del hospital se impone la ley del más fuerte, lo que dará lugar a todo tipo de atrocidades. Mientras tanto, el caos y el terror dominan las calles.



Abusos Sexuales y el Vaticano (Abusos Sexuales y el Vaticano) | 85

Year: 2006

Runtime: 96

Genre: Documentary

Director: Amy Berg

Cast: Malcolm McDowell as Dr. Derrick Russell; Geoffrey Lewis as Michael Kahn

Notes: Un documental que resulta de la intensa labor de investigación en cámara oculta de manos de un equipo de la BBC, para descubrir cómo el Vaticano y el Papa Benedicto XVI constituyen el núcleo de una política internacional que pretende cubrir el abuso sexual a menores por parte de la Iglesia Católica. El programa profundiza en la investigación de un importante documento conocido como *Crimens Sollicitationis*. Un documento secreto que resume el procedimiento a seguir por los sacerdotes frente a posibles alegaciones de abuso sexual a menores en contra de la Iglesia Católica. *Crimens Sollicitationis* fue escrito y distribuido por primera vez en 1962; y hacía jurar a todos los obispos católicos mantener el secreto sobre cualquier asunto en relación a este tipo de alegaciones, bajo pena de excomunión. Recientemente, en el 2001, el cardenal Joseph Ratzinger lo volvió a distribuir a todos los sacerdotes. Por otra parte, el documental denuncia varios casos que han concluido con la exportación de algunos curas acusados de abuso infantil en el mundo desarrollado, hacia los sacerdocios sudamericanos y el mundo subdesarrollado. Estos traslados, realizados bajo la autoridad del Vaticano

Acné (Acné) | 216

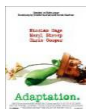
Year: 2008

Genre: Comedy | Drama

Director: Federico Veiroj

Cast: Alejandro Tocar as Rafael Bregman; Ana Julia Catalá as Eva Bregman

Notes: Bregman es un chico de 13 años de la colectividad judeo-uruguaya. Ya debutó sexualmente con la empleada doméstica de su casa, pero nunca besó a una chica. Tiene un acné rutilante en su cara y eso un lo amedrenta. La película trata del deseo de este chico de intentar besar a la chica que le gusta en un entorno donde las cosas no son fáciles. Todo está cambiando, su cuerpo también, pero además su familia se está desarmando sutilmente.



Adaptation (El ladrón de orquídeas) (Adaptation (El ladrón de orquídeas)) | 8

Runtime: 114

Genre: Comedia | Crimen | Drama

Director: Spike Jonze

Cast: Nicolas Cage as Charlie Kaufman / Donald Kaufman; Tilda Swinton as Valerie Thomas

Notes: Charlie Kaufman, un guionista de Los Ángeles, atraviesa un momento de crisis profesional y personal, todo lo contrario que su hermano gemelo Donald. Charlie escribe tal como vive: con gran dificultad y lleno de inseguridades, mientras que Donald vive tal como escribe: con dejadez. Por su parte, Susan escribe sobre la vida, pero es incapaz de vivirla. Por el contrario, la intensa y aventurera vida de John es digna de una novela. Nuevo film del creador de "Being John Malkovich", que obtuvo 4 nominaciones a los Oscar: Mejor actor -Nicolas Cage-, actor secundario -Chris Cooper-, actriz secundaria -Meryl Streep- y guión adaptado.

Agarrando pueblo (Agarrando pueblo) | 124

Year: 1977

Runtime: 28

Genre: Comedia | Corto

Director: Carlos Mayolo Luis Ospina

Cast: Luis Alfonso Londoño; Carlos Mayolo

Notes: Película de ficción que simula ser un documental sobre los cineastas que explotan la miseria con fines mercantilistas. Es una crítica mordaz a la "porno-miseria" y al oportunismo de los documentalistas deshonestos que hacen "documentales socio-políticos" en el Tercer Mundo con el objeto de venderlos en Europa y ganar premios.



Akmareul boatda (Encontre al Diablo) | 225

Year: 2010

Runtime: 141

Genre: Crime | Drama | Horror | Thriller

Director: Jee-woon Kim

Cast: Byung-hun Lee as Kim Soo-hyeon; Min-sik Choi as Kyung-chul

Notes: Kyung-chul es un psicópata peligroso que mata por placer y que ha cometido varios asesinatos con unos métodos diabólicos difíciles de imaginar. Sus víctimas son chicas jóvenes. La policía lleva tiempo intentando capturarlo. Un día, aparece asesinada la hija de un jefe de policía retirado. El novio de la chica, un agente secreto, jura vengarse.



Al otro lado (Al otro lado) | 65

Year: 2007

Runtime: 116

Genre: Drama

Director: Fatih Akin

Cast: Nurgül Yesilçay as Ayten 'Gül' Öztürk; Baki Davrak as Nejat Aksu

Notes: Berlín, octubre de 1989. Unos días antes de la caída del Muro, la madre de Alex, una mujer orgullosa de sus ideas socialistas, entra en coma. Cuando despierta ocho meses después, su hijo hará lo posible y lo imposible para que no se entere de que ya no existe su querida Alemania Oriental, para que no sepa que está viviendo en una Alemania reunificada y capitalista. Su objetivo es convertir el apartamento familiar en una isla anclada en el pasado, una especie de museo del socialismo en el que su madre viva cómodamente creyendo que nada ha cambiado.

Alfaro Vive Carajo (Alfaro Vive Carajo) | 105

Year: 2007

Runtime: 95

Genre: Documental

Director: Isabel Dávalos

Notes: Entre los años 1963 y 1988, Alfaro Vive Carajo (AVC) era un grupo guerrillero que estaba en su apogeo en el Ecuador. Se escuchaba historias espectaculares sobre hombres que robaban bancos vestidos de monjas, pero también sobre torturas y desapariciones a manos de la policía. Se vivía con miedo. Leon Febres Cordero, el presidente entonces, había prometido durante su campaña electoral "eliminar" a la guerrilla. La intimidación que practicaba la policía en las calles era común y sus vehículos eran omnipresentes en las ciudades del Ecuador. Las historias de familias que sacaban a sus hijos adolescentes del país de la noche a la mañana circulaban en todo lado. El documental muestra uno de los acontecimientos más dolorosos de la década de los ochenta en el Ecuador con testimonios y entrevistas a los sobrevivientes de una historia jamás contada

Amapola, La Flor Maldita (Amapola, La Flor Maldita) | 79

Year: 1998

Runtime: 32

Genre: Documental

Director: Marta Rodríguez

Notes: SINOPSIS: 1991 - Colombia: Los medios de comunicación de televisión, prensa y radio denuncian: los indígenas Guambianos que viven en el departamento del Cauca, al sur del país, son cultivadores de Amapola. El negocio de la Amapola está en pleno auge: esta flor es cultivada para la producción de Heroína Colombiana que desde entonces inunda los mercados internacionales, desplazando a los asiáticos que monopolizaban este mercado.

Amor, mujeres y flores (Amor, mujeres y flores) | 80

Year: 1988

Runtime: 58

Genre: Documentary

Director: Marta Rodríguez, Jorge Silva

Notes: Este documental denuncia cómo los pesticidas que están prohibidos en países desarrollados, son exportados al Tercer Mundo y América Latina, produciendo lo que se denomina "La Bomba Atómica de los pobres". En la Sabana de Bogotá, empresarios de Estados Unidos, Francia y Japón, en los años 70, dan inicio a la "Industria" de la Floricultura. Como el cultivo de las flores es propio del trabajo femenino, dan empleo a unas 70.000 mujeres. Como las flores se producen para la exportación, esto exige el uso de pesticidas, trayendo como consecuencia graves alteraciones en la salud de las mujeres y casos de muertes por la peligrosidad de los pesticidas.

Andres Caicedo: Unos pocos buenos amigos (Andres Caicedo: Unos pocos buenos amigos) | 167

Year: 2100

Runtime: 82

Genre: Documental

Director: Luis Ospina

Notes: Hay deudas, hay mandatos. Unos pocos buenos amigos no es narrada por Luis Ospina ni es confesional y, sin embargo, termina siendo tanto de Luis como de su gran amigo Andrés Caicedo y, cómo no, de Cali. Porque Caicedo, el mártir de los cinéfilos, el joven escritor suicida de pelo largo, el crítico de Ojo al Cine, perfectamente podría no existir en la blogófera pop si no fuera por Ospina. Él se encargó de que Caicedo no se perdiera. Él tomó el riesgo de que Caicedo pudiera opacarlo, quizás sintiendo que a veces en la vida, uno de los roles que pueden tocar es simplemente el de ser amigo de alguien que lo necesita. Unos pocos buenos amigos es la biografía oral y visual de un fantasma. De alguien que ya no está y que está en todas partes. Que ha tocado a todos esos caleños conscientes de que la cumbre de sus existencias ya pasó. Unos pocos buenos amigos funda y le da voz e imagen a Caicedo, sí, pero acaso es al mismo tiempo la cinta más personal de Ospina. Hay amistades y pérdidas que marcan y este film modesto es la prueba, es la marca, y nos hace sentir un poco tristes al captar que no todo el mundo tiene la suerte de tener un amigo como Luis Ospina.



Anita (Anita) | 63

Year: 2009

Runtime: 104

Genre: Drama

Director: Marcos Carnevale

Cast: Norma Aleandro as Dora; Luis Luque as Felix

Notes: Cuenta la historia de Anita, una joven con Síndrome de Down que, el día del atentado a la AMIA, el 18 de julio de 1994, aturdida por la gran explosión, se pierde en la gran ciudad. Anita es una mujer-niña. Tiene casi 35 años y vive con su madre Dora en pleno barrio del Once. Dora es su conexión con el mundo. Anita vive ligada a Dora, y Dora a su hija. Cuando el 18 de julio se produce el atentado a la mutual AMIA, su vida cambia para siempre. Anita no entiende qué ha pasado, sólo recuerda que su madre salió a hacer un trámite y, de pronto, la tierra empezó a temblar. Asustada por el ruido, decide salir de su casa y se pierde en la gran ciudad para comenzar una larga odisea.

Apocalipsur (Apocalipsur) | 32

Year: 2005

Director: Javier Mejía (voice over director)

Cast: Camilo Díaz; Andrés Echavarría

Notes: En 1991 Medellín es un lugar peligroso para vivir. Las reglas han cambiado y hasta los policías tienen su precio. Al Flaco le toca huir hacia Londres por amenazas contra su madre. A pesar del miedo que se siente en las calles y la inseguridad en cualquier sitio, sus amigos y su novia, Malala, le hacen una gran despedida con banda de rock a bordo. Luego de unos meses, el Flaco regresa y en la ciudad las cosas no parecen haber cambiado: la guerra continúa y las bombas estallan. Junto a sus amigos Pipe, un inválido adicto a los psicoactivos, y la Comadreja, un perdedor inescrupuloso, van por el Flaco al aeropuerto en Bola de Nieve, camioneta en la que han recorrido juntos muchos kilómetros y se ha convertido en el refugio de todos.

Apuntarse a un bombardeo - España (Apuntarse a un bombardeo - España) | 269

Year: 2003

Runtime: 93

Genre: Documental

Director: Javier Maqua

Notes: Fueron junto al pueblo iraquí para que la guerra no estallara. Los últimos brigadistas solidarios españoles que se quedaron en Bagdad, nos cuentan su experiencia en los primeros días de una guerra, que nunca debió suceder. La película fue una producción de Geno Cuesta y Guillermo Toledo.

Asamblea Constituyente, de todos, con todos y para todos. (Asamblea Constituyente, de todos, con todos y para todos.) | 244

Runtime: 60

Genre: Documental

Director: Federación Sindical Única de trabajadores Campesinos de Cochabamba, Federación Departamental de Mujeres Campesinas, originarias de Cochabamba, "Bartolina Siza", Coordinadora de las 6 federaciones del trópico de Cochabamba y Chajra Runaj



Attenberg (Attenberg) | 191

Year: 2010

Runtime: 97

Genre: Drama

Director: Athina Rachel Tsangari

Cast: Ariane Labeled as Marina; Giorgos Lanthimos as Engineer

Notes: Marina (Ariane Labeled), una chica de 23 años, vive con su padre, un arquitecto, en una pequeña ciudad industrial experimental en la costa. Marina se siente extraña y repele todo contacto con la especie humana, con la que no se identifica. Se entretiene escuchando canciones, viendo los documentales de David Attenborough, y asistiendo a las clases de educación sexual de su única amiga, Bella (Evangelia Randou). Un día, un desconocido llega a la ciudad, justo cuando el padre de Marina se prepara para despedirse de un siglo XX que considera "sobreevaluado"

Autonomía para ricos - Revolución para Pobres - Comunidades Cautivas - Crónicas de Racismo - Abuela Grillo (Colección Bolivia) | 127

Genre: Cortometrajes: Documental y Animación



Autoreiji (Outrage) | 202

Year: 2010

Runtime: 109

Genre: Crimen | Drama

Director: Takeshi Kitano

Cast: Takeshi Kitano as Otomo (como Beat Takeshi); Kippei Shiina as Mizuno

Notes: En una lucha sin piedad por el poder, varios clanes yakuza se disputan el favor del Padrino. Los rivales ascienden en la organización a base de complots y de falsas fidelidades. Otomo, yakuza desde hace mucho tiempo, ha visto progresar a sus iguales: de los tatuajes elaborados y las falanges seccionadas han pasado a las altas finanzas. Su combate para llegar a la cima, o al menos sobrevivir, no tiene fin en un mundo de corrupción donde reinan la traición y la venganza. Un mundo donde no existen los héroes.



Awka Liwen (Awka Liwen) | 125

Year: 2010

Runtime: 77

Genre: Documental

Director: Mariano Aiello, Kristina Hille

B



Baraka (Baraka) | 235

Year: 1992

Runtime: 96

Genre: Documentary | War

Director: Ron Fricke

Notes: Aclamado documental sobre la naturaleza del planeta Tierra. Rodada en 24 países diferentes, trata de captar la esencia de la naturaleza y la cultura de la humanidad y sus costumbres, al tiempo que señala las formas en las que el ser humano se relaciona con su medio ambiente. La aparente fragilidad de la vida humana es contrastada con la grandeza de sus obras, subrayándose la desigual relación entre hombre y naturaleza. Baraka no tiene argumento lineal, ni personajes ni diálogos, pero, en medio de estos enormes contrastes, la espiritualidad de la humanidad surge como el elemento más importante que la distingue de otras especies. Un mundo más allá de las palabras.



Batalla por terra (Terra) | 236

Year: 2007

Runtime: 85

Genre: Animation | Action | Adventure | Sci-Fi | Thriller | War

Director: Aristomenis Tsirbas

Cast: Chad Allen as Terrian Scientist (voice); Rosanna Arquette as Professor Lina (voice)

Notes: Language: English Audio: Dolby Digital Color: Color Tagline: They are coming Their world is mankind's only hope for survival. ...A world where WE are the alien invaders.



Big Fish (Big Fish) | 61

Year: 2003

Runtime: 125

Genre: Aventura | Drama | Fantasía | Misterio

Director: Tim Burton

Cast: Ewan McGregor as Ed Bloom - Young; Albert Finney as Ed Bloom - Senior

Notes: William Bloom regresa a casa para estar al lado de su padre moribundo. Una vez más se ve obligado a escucharlo mientras cuenta las interminables historias de su juventud. Pero, en esta ocasión, tratará de averiguar cosas que le permitan conocer mejor a su padre, aunque para ello tendrá que separar claramente realidad y fantasía, elementos que aparecen siempre mezclados en los relatos de su progenitor.

Billete es lo que Hay (Billete es lo que Hay) | 168

Year: 1997

Runtime: 34

Genre: Ficción

Director: Felipe Solarte Arciniegas

Notes: Pedro es un adolescente humilde que se le pasa soñando con los personajes de los cómics que lee. Don Pepe –su jefe- lo envía al banco para consignar una suma de dinero. Pedro se verá tentado a hacer de sus sueños una realidad.

Biografía de Bill Gates - Coca Cola Vs Pepsi - Historia del Cine - Terremoto de Haiti - Historia de Pixar - National Geographic Tops Fotografía - No se lo Digas a Nadie (Colección) | 109

Genre: Documental

Bloques (Bloques) | 120

Year: 2008

Runtime: 90

Genre: Drama

Director: Carlos Caridad-Montero (co-director) Alfredo Hueck (co-director)

Cast: Nohely Arteaga as Beatriz; Tomás Denis as Francisco

Notes: Bloques es en realidad dos películas en una, que tienen puntos en común, temáticos y dramáticos. La primera historia, el primer bloque titulado El último fracaso, es dirigido por Alfredo Hueck y escrito por Julio Balam. Cuenta una historia de amor de sombríos tonos bukovskianos. Por otra parte, el segundo bloque (Venciendo la barrera), escrito por Marcel González Ávila y dirigido por Caridad, es la historia de una desintegración familiar, disparada por un hecho de corrupción.



Blue Valentine (Blue Valentine) | 192

Year: 2010

Runtime: 112

Genre: Drama | Romance

Director: Derek Cianfrance

Cast: Ryan Gosling as Dean; Michelle Williams as Cindy

Notes: Dean y Cindy llevan juntos seis años, en los que ha florecido una apasionada historia de amor, han tenido una hija juntos y han decidido casarse. Ahora su amor empieza a desmoronarse: Cindy ha perdido interés por la relación, y en un intento por juntar las piezas y reconstruir lo que habían construido juntos, Dean propone ir a pasar la noche a un hotel temático, donde eligen la "habitación del futuro". Desde este futuro, que Dean y Cindy difícilmente podían haber intuido años atrás, iremos conociendo la historia de esta pareja, desde cómo se conocen, a cómo un amor se va forjando, vive su apogeo y empieza a deteriorarse irremediabilmente. Una historia de personajes cuidadosamente contruidos, que va desvelando a través de estampas del pasado y del presente el misterio de por qué incluso las relaciones más esperanzadoras e intensas pueden irse al traste, en un viaje emocional que hace que dos personas ya nunca vuelvan a ser las mismas.

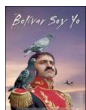
Bolivia No se Vende (Bolivia No se Vende) | 129

Runtime: 63

Genre: Documental

Director: Elisabetta Andreoli, Gabriele Muzio y Max Pugh

Notes: En Bolivia, un pueblo despojado de casi todo demuestra haber conservado su dignidad y por ende sigue en la lucha por afirmar su soberanía: la lucha en 2003 por sacar del poder al presidente Sanchez de Lozada, la guerra del agua, la guerra del gas... Este documental es un tributo al coraje y la solidaridad del pueblo boliviano.



Bolívar soy yo (Bolívar soy yo) | 1

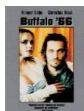
Year: 2002

Runtime: 70

Genre: Comedia

Director: Jorge Ali Triana

Notes: Santiago Miranda (Robinson Díaz) es un actor que, obsesionado con el papel de Simón Bolívar, termina creyéndose su personaje. En esta confusión se ve inmiscuida Alejandra Bernardini (Amparo Grisales) la diva que interpreta a Manuelita Sanz en la telenovela que juntos protagonizan.



Buffalo '66 (Buffalo '66) | 193

Year: 1998

Runtime: 110

Genre: Comedia | Crimen | Drama | Romance

Director: Vincent Gallo

Cast: Vincent Gallo as Billy Brown; Christina Ricci as Layla

Notes: Es invierno en Buffalo, Nueva York. Billy Brown acaba de salir de la cárcel después de cinco años tras una apuesta poco acertada que no pudo pagar. Sin embargo, ha engañado a sus padres diciéndoles que trabaja para el Gobierno en un importante proyecto y que está casado con una preciosa joven. Desesperado por impresionar a sus padres, y sin esposa o novia de ninguna clase, Billy rapta impulsivamente a Layla y la obliga a representar el papel ante sus extravagantes progenitores



Buscando a Miguel (Buscando a Miguel) | 2

Year: 2007

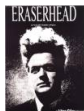
Runtime: 100

Genre: Drama, Comedia

Director: Juan Fisher

Notes: Miguel es un político joven, brillante y de familia adinerada. Pero los azares de la vida lo llevan a convertirse en un cadáver sin identificación, en un NN, quien ya en la mesa de autopsia revive, para horror de un médico corrupto y de sus particulares alumnos. Miguel huye y descubre que no tiene memoria: no sabe quién es. Desde la ignorancia absoluta de sí mismo, Miguel se integrará al espectáculo que vio siempre desde su automóvil, subsistiendo gracias a la solidaridad de marginales que siempre despreció y jamás tuvo en cuenta, quienes le darán la mano sin ninguna contraprestación. Conocerá un trío de simpáticos buscadores de cadáveres, un travesti libertino, un cartonero que prepara ricas sopas y experimentará la tibia de la solidaridad cuando se está más allá de todo y se es ajeno hasta de sí mismo, pues Miguel el político ya no existe, y hay otro Miguel esencial que lucha por encontrar, si la hay, una redención

C



Cabeza borradora (Eraserhead) | 3

Year: 1977

Runtime: 90

Genre: Fantástico, Drama | Cine independiente USA, Cine experimental, Surrealismo, Película de culto

Director: David Lynch

Notes: Henry, un joven deprimido y asustadizo, sufre desde pequeño unas extrañas pesadillas de las que intenta liberarse a través de su imaginación. Pronto verá que su hijo recién nacido es un ser monstruoso.



Calle 13 - Sin mapa (Calle 13 - Sin mapa) | 266

Year: 2009

Runtime: 90

Genre: Documental

Director: Marc De Beaufort, Alexandra Posada

Notes: El dúo musical Calle 13 realizan un viaje espiritual por Latinoamérica.

Campesinos (Campesinos) | 78

Year: 1975

Genre: Documental

Director: Marta Rodríguez, Jorge Silva

Notes: Language: Spanish ¿Por qué y en qué forma el campesino y el indio pasan a través de la practica social de la sumisión a la organización? Esta es la hipótesis sobre la cual se estructura y desarrolla la película. "Nosotros, indios y campesinos, nos hemos dado cuenta del engaño. Ahora sabemos que si se nos enseña a olvidar quienes somos y de donde venimos, es para que no sepamos a donde ir, porque no le conviene a los explotadores que sigamos nuestro propio camino". Indígenas del Cauca 1974.

Canoa Mexico - Baraka - Changos - Caminantes (Colección Documental 02) | 164

Genre: Documental

Canta Gallo (Canta Gallo) | 159

Genre: Documental de Observación

Director: Silvia Tello

Notes: Cantagallo es una comunidad migrante Shipiba en la ciudad de Lima ubicada en la margen del Río Rimac. Este documental muestra un breve retrato de la comunidad, sus rostros, sus voces, sus cantos, y su cotidianidad y relacion con el espacio físico que habitan.

Cantos del Paraíso Wayuús - Historias Urbanas - Éxodos - Al Calor de las Cocinas - Turmeque ó Tejo (Maleta de Documentales Colombianos) | 149

Genre: Documental



Capitalismo: Una historia de amor (Capitalismo: Una historia de amor) | 160

Year: 2009

Runtime: 127

Genre: Documental

Director: Michael Moore

Cast: Thora Birch as Ella Mismo; William Black as Él Mismo

Notes: El siempre polémico Michael Moore denuncia el sistema capitalista de Wall Street, adoptando un punto de vista que analiza la crisis financiera mundial y la economía estadounidense en plena transición entre la administración entrante de Barack Obama y la saliente de George W. Bush.



Carancho (Carancho) | 5

Notes: Sosa (Ricardo Darín) es un abogado que, después de haber perdido su licencia, ingresa en una sociedad ilegal que se encarga de provocar accidentes automovilísticos para estafar a las aseguradoras. Luján (Martina Gusmán) es médica de un hospital de Buenos Aires. Un día los destinos de Sosa y Luján se cruzan.



Carlos (Carlos) | 194

Year: 2010

Runtime: 165

Genre: Drama, Thriller | Terrorismo, Biográfico

Director: Olivier Assayas

Notes: Illich Ramírez Sánchez, alias Carlos, es un personaje clave en la historia del terrorismo internacional de los años 70 y 80. Considerado por algunos una figura de la extrema izquierda romántica, de hecho era un mercenario oportunista que trabajaba para los servicios secretos de cualquier potencia de Oriente Medio. Además, llegó a formar, al otro lado del Telón de Acero, una organización que estuvo activa durante los últimos años de la Guerra Fría.

Casabindo (Casabindo) | 237

Year: 1965

Genre: Documentary | Short

Director: Jorge Preloran

Notes: Para celebrar a la Pachamana, diosa incaica de la tierra, y a Nuestra Señora de la Asunción, el 15 de agosto de todos los años se celebran la Fiesta de Casabindo. Casabindo es un pequeño pueblo situado a 3900 metros de altura, a 148 kilómetros de Humahuaca, en la provincia de Jujuy, República Argentina. Allí, junto a la iglesia brilla una plaza muy especial. Durante la festividad, este solar se convertirá en el escenario de procesiones. Y de una corrida de toros. Pero en estas corridas los enérgicos y solares animales astados no morirán. El único propósito de los toreros es arrebatar una cinta de terciopelo festoneada con monedas de plata que se cimbronea entre los cuernos del vigoroso taurino

Catatumbo en Marcha (Catatumbo en Marcha) | 161

Genre: Documental Cortometraje

Director: Colectivo Brecha



Cenizas y Nieve (Ashes and Snow) | 234

Year: 2005

Genre: Documentary | Drama

Director: Gregory Colbert

Cast: Laurence Fishburne as Narrator; Jeanne Moreau as French Narrator

Notes: Colbert ha utilizado cámaras con película y fotogramas para explorar las extraordinarias interacciones entre los seres humanos y los animales.

Charco Azul (Charco Azul) | 116

Genre: Documental

Notes: Charco Azul, un Barrio del Distrito de Agua Blanca, Cali



Children of Heaven: Niños del paraíso (Children of Heaven: Niños del paraíso) | 40

Year: 1997

Runtime: 89

Genre: Aventura | Drama | Familia | Deporte

Director: Majid Majidi

Cast: Mohammad Amir Naji as Ali's Father (como Amir Naji); Amir Farrokh Hashemian as Ali (como Mir Farrokh Hashemian)

Chile, la memoria obstinada (Chile, la memoria obstinada) | 96

Year: 1997

Genre: Documentary

Director: Patricio Guzmán

Cast: Patricio Guzmán as Narrator (voice); Vincent Davy as Narrator (voice) rest of cast listed alphabetically:

Notes: Hace 20 años se realizaron numerosas películas sobre la increíble fiebre revolucionaria que se apoderó de Chile en la década del 70, durante el gobierno de Allende. Uno de estos filmes documentales, "La Batalla de Chile", mostraba esta realidad de una manera muy clara y dio la vuelta al mundo. En 1997, su autor regresó a Santiago acompañado de un pequeño equipo para recorrer otra vez los escenarios originales y encontrar a algunos de los personajes del viejo filme original.

Chircales (Chircales) | 82

Year: 1972

Runtime: 42

Genre: Documentary | Short

Director: Marta Rodríguez, Jorge Silva

Notes: El documental muestra la vida cotidiana de una familia en el barrio Tunjuelito al sur de Bogotá que se dedican a la elaboración rudimentaria de ladrillos. El filme destaca las condiciones religiosas, políticas y sociales de los habitantes de la zona mostrando la explotación de la que eran objeto por parte de terratenientes y la permisividad de los explotados debido a su condición social y cultural. Como en sus demás producciones, los documentalistas se preocuparon por hacer un acercamiento a la comunidad y conocerla a fondo siendo la misma comunidad la primera en conocer el producto final y discutir al respecto.

Choropampa, el precio de oro (Choropampa, el precio de oro) | 137

Year: 2002

Genre: Documentary

Director: Stephanie Boyd, Ernesto Cabellos

Notes: Un devastador derrame de mercurio de la minera de oro más grande del mundo transforma a un apacible poblado de los andes peruanos en un foco de intensa y desesperada resistencia civil. Un joven y valiente alcalde es elegido para guiar a su pueblo en la lucha por obtener asistencia médica y justicia. Pero poderosos intereses conspiran contra ellos en cada episodio de esta crónica de dos años sobre el verdadero precio del oro.



Cisne negro (Cisne negro) | 59

Year: 2010

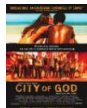
Runtime: 108

Genre: Drama | Misterio | Suspense

Director: Darren Aronofsky

Cast: Natalie Portman as Nina Sayers / The Swan Queen; Mila Kunis as Lily / The Black Swan

Notes: Nina (Natalie Portman), una brillante bailarina que forma parte de una compañía de ballet de Nueva York, vive completamente absorbida por la danza. La presión de su controladora madre (Barbara Hershey), la rivalidad con su compañera Lily (Mila Kunis) y las exigencias del severo director (Vincent Cassel) se irán incrementando a medida que se acerca el día del estreno. Esta tensión provoca en Nina un agotamiento nervioso y una confusión mental que la incapacitan para distinguir entre realidad y ficción.



Ciudad de Dios (Ciudad de Dios) | 58

Year: 2002

Runtime: 130

Genre: Crimen | Drama

Director: Fernando Meirelles

Cast: Alexandre Rodrigues as Buscapé - Rocket; Leandro Firmino as Zé Pequeno - Li'l Zé (como Leandro Firmino da Hora)

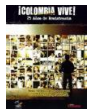
Notes: Basada en hechos reales. Trata del incremento del crimen organizado en los suburbios de Río de Janeiro, desde finales de los años sesenta hasta el comienzo de los ochenta, cuando el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley en las favelas.

Cogiendo la Huella de los mayores (Cogiendo la Huella de los mayores) | 101

Runtime: 22

Genre: Documental - Indígena

Director: Proceso organizativo de Jóvenes del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC



Colombia Vive! 25 años de resistencia (Colombia Vive! 25 años de resistencia) | 258

Year: 2008

Genre: Documental

Director: Mauricio Gómez y Julio Sánchez Cristo

Notes: Cuenta historia social-política-económica-cultural que ha tenido Colombia durante 25 años empezando en el año 1982 y "terminando" en el 2007 y terminando entre comillas porque ya han pasado tres años desde lo último visto en el documental, apoyándose en abundante material audiovisual que son poderosas anclas de aquellos momentos y son una recuperación de dicho material, ideal para un país sin memoria como este.

Compilado de reportajes y documentales sobre los nuevos usos y abusos a la tierra.. (Compilado de reportajes y documentales sobre los nuevos usos y abusos a la tierra..) | 145

Genre: Documental

Notes: La palma, Expansión del cultivo de palma en Colombia/ 30' Raíz fuerte, Brasil 41' Agrocombustibles otra verdad incomoda, el golpe desgracia a las economías regionales, al ambiente y a los campesinos, Argentina, 30' Biodiversidad. Movimientos campesinos en defensa la biodiversidad, e12' A Plantar la tierra, Desalojos en Indonesia, toma de tierras en Pasudan 8'36. Mercadeos Campesinos, Alternativa de contra el hambre, Colombia, 13'

Compilado producciones Jorge Furtado (Compilado producciones Jorge Furtado) | 247

Genre: Documental

Director: Jorge Furtado

Notes: OscarBoz,2004, 12' / El Sandwich, 2000, 13' /Ángelo anda desaparecido,2007,17' /La Ruta, 1995,17' /Fijate Bien, 1994,9' /La Matadora, 1994,16' / Esta no es tu vida, 1991,16' / Isla de las flores, 1989,12' /Barbosa,1988,13' / El día en que Derival enfrente a la guardia, 1986,14' / Tormenta, 1984,14'. 80' / Dir. Ismael Saavedra, / Mirada del golpe militar de Luis García Meza, 62' /2010/ Bolív.

Comunidades Negras - Bojayá, Minga Interétnica - Chocó - Puerto Toledo Meta, En el Corazón del Plan Patriota - Lejanías Nordeste Antioqueño, Resistiendo al Olvido - La Fietsa Blanca (Colección Refugiados en su Propio Suelo) | 104

Genre: Documental

Director: Producciones el Retorno

Notes: Más de ocho horas de historias de procesos comunitarios y de resistencia de varias regiones de Colombia, realizada desde el año 2004 con el apoyo de diversas organizaciones nacionales e internacionales de derechos humanos.



Control (Control) | 221

Year: 2007

Runtime: 122

Genre: Biography | Drama | Music

Director: Anton Corbijn

Cast: Sam Riley as Ian Curtis; Samantha Morton as Debbie Curtis

Notes: Language: English Audio: Dolby Digital Color: Black and White



Corporation, The (Corporation, The) | 185

Year: 2003

Runtime: 145

Genre: Documental | Historia

Director: Mark Achbar Jennifer Abbott (co-director)

Cast: Mikela Jay as Narrador (voz) (como Mikela J. Mikael); Rob Beckwermert as Actor - Dramatizations

Notes: Documental sobre el nacimiento, el crecimiento y la madurez de ese tumor maligno que son las grandes corporaciones, visto desde una perspectiva muy crítica y real. Cuenta con estrellas invitadas como Nike, Coca Cola, IBM... y con grandes "presentadores" como son Noam Chomsky, Michael Moore y Milton Friedman entre otros.

Cortometraje: Docu-ficción (Belladona) | 135

Year: 2003

Genre: Cortometraje: Docu-ficción

Director: Luis Fernando Villa Botero

Cruzando la Calle (Cruzando la Calle) | 252

Genre: Documental

Notes: Cali una ciudad pluriétnica y cultural después de tantos años cuenta con un espacio propio de caleños y vallecaucanos una puerta que abre el arte urbano como una muestra de ciudad para todo el país.

Crónicas Diana Urube - Crónicas de una Generación Trágica - De Amores y Delitos (Colección Bicentenario) | 103

Year: 2010

Genre: Crónica- documental

Notes: En estas crónicas, la reconocida historiadora Diana Uribe viaja a diversos lugares de la geografía colombiana, investigando lo que ocurrió en éstos durante la época de la Independencia. Para tal fin se entrevista con personas de diversa índole (como docentes, historiadores e indígenas, entre otros) y recorre lugares de importancia histórica. Invitamos a estudiantes y docentes a acompañar a Diana Uribe en estos viajes, y descubrir la diversidad de la historia de Colombia y de su proceso de Independencia.



Cuba feliz (Cuba feliz) | 57

Year: 2000

Runtime: 93

Genre: Documental | Música

Director: Karim Dridi

Cast: Miguel Del Morales as Él Mismo; Pepín Vaillant as Él Mismo

Notes: "El Gallo" es un trovador urbano que persigue su sueño a lo largo y ancho de Cuba. En su recorrido sin rumbo, conoce a una familia de mañicos que le reciben como a un hermano y le acompañan en su camino. "El Gallo" recorre Cuba entera, pero al final del sueño descubre que ha vuelto al punto de partida.

D

De la Corona Española a la Corona - Chocó, tragedia Colombiana - El bien Común - Mujer Rural - Campaña por la Vida - Videos Ecológicos - Conf Maxneef (Colección Documental) | 77

Genre: Documental



Delicatessen (Delicatessen) | 68

Year: 1991

Runtime: 99

Genre: Comedia | Fantasía | Ciencia-Ficción

Director: Marc Caro Jean-Pierre Jeunet

Cast: Pascal Benezech as *Tried to Escape*; Dominique Pinon as *Louison*

Notes: En un inmenso descampado, se alza un viejo edificio habitado por personas de costumbres más bien extrañas que sólo tiene una preocupación: alimentarse. El propietario es un peculiar carnicero que tiene su establecimiento en los bajos del bloque. Allí llega un nuevo inquilino que trabaja en el circo y que alterará la vida de la excéntrica comunidad que lo habita.

Democracia a Palos (Democracia a Palos) | 128

Runtime: 11

Genre: Cortometraje Documental

Director: Ukhumanta Pacha

Notes: El documental, muy apropiado ante la proximidad del referendo ilegal del 4 de mayo, denuncia la actitud de los sectores políticos de derecha en Bolivia, que recurren a campañas multimillonarias a través de los medios de comunicación y a grupos de choque para intentar doblegar a los grupos indígenas progresistas. Se denuncian ataques contra casas de trabajadores de la tierra y sedes de centrales campesinas, y se explican las intenciones de grupos derechistas de independizarse de Bolivia y formar la llamada "Nación Camba".

Día de Libertad - El Alquimista - Leni por Roman Gubern - Biofilmografía (Colección Leni Riefenstahl) | 99

Genre: Documental

Director: *Día de Libertad*



Días de Santiago (Días de Santiago) | 56

Year: 2004

Runtime: 83

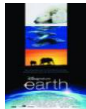
Genre: Drama

Director: José Méndez

Cast: Pietro Sibille as *Santiago Roman*; Milagros Vidal as *Andrea*

Notes: Santiago Román, un ex soldado de 23 años, ha vuelto a Lima después de años de haber luchado contra la subversión terrorista y el narcotráfico en su propio país y en la guerra contra Ecuador. Forma parte de una generación perdida que pagó culpas por las irresponsabilidades políticas de los gobiernos. Santiago encuentra en Lima una ciudad hostil, caótica, decadente y a una familia que la refleja. Está decidido a mejorar su propia situación lo mismo que la de su familia y de su país. Santiago está intentando adaptarse a la vida civil pero sus recuerdos no lo dejan encontrar paz consigo mismo. Tiene la mentalidad de un soldado, y cree que sólo basta con luchar para conseguir todo lo que se quiere. Intenta establecer su propio sentido del orden. La sociedad y la gente, sin embargo, se mueven a su propio ritmo. No lo esperaban y ya no hay sitio para él.

E



Earth (Earth) | 152

Year: 2007

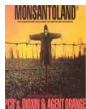
Runtime: 90

Genre: Documental

Director: Alastair Fothergill Mark Linfield

Cast: James Earl Jones as *Narrador* (voz: USA version); Patrick Stewart as *Narrador* (voz: UK version)

Notes: Los autores de la película "Deep Blue" emprenden un fascinante viaje por la Tierra, de norte a sur y a lo largo de las cuatro estaciones, para retratar los contrastes entre las diferentes partes del planeta y sus transformaciones naturales. Las condiciones de supervivencia de algunas especies animales, y su comportamiento natural, en ocasiones con elementos muy cómicos, forman parte también de un extraordinario documental realizado con las más sofisticadas técnicas, al mismo tiempo que la serie televisiva de la BBC Planet Earth. Dirigida por dos veteranos documentalistas de la cadena inglesa, la serie tardó 5 años en rodarse, con más de 200 locaciones en 26 países diferentes, y nada menos que 250 días de fotografía aérea. Un descomunal trabajo que logra mostrar con todo esplendor la belleza del reino animal, al tiempo que alerta sobre su progresivo y preocupante peligro de desaparición.



El Mundo Según Monsanto (Le monde selon Monsanto) | 35

Year: 2008

Runtime: 108

Genre: Documental

Director: Marie-Monique Robin

Cast: David Baker as *Él Mismo*; Ken Cook as *Él Mismo*

Notes: El documental señala los peligros resultantes del crecimiento exponencial de los cultivos de transgénicos, que en 2007 cubrían 100 millones de hectáreas, con propiedades genéticas patentadas en un 90% por Monsanto

El Rey (El Rey) | 254

Year: 2004

Runtime: 93

Genre: Ficción

Director: Antonio Dorado

Notes: La mirada colombiana sobre el origen del narcotráfico. Colombia, años 60. Pedro Rey es el ambicioso propietario de un bar nocturno en la ciudad de Cali en donde conoce a Harry, un norteamericano que le abre las puertas del narcotráfico. Juntos crean una lucrativa red comercial que introduce droga en Estados Unidos. La trama de corrupción que Pedro Rey ha elegido en su ascenso hacia la alta sociedad no será del todo exitosa: "El Rey" del tráfico internacional pondrá en peligro el amor de su vida y se enfrentará a un desenlace inesperado por causa de su desmedida ambición. La historia tiene como telón de fondo la doble moral económica y política en Colombia, la descomposición de las utopías revolucionarias y la injerencia norteamericana en el origen del negocio ilícito del narcotráfico.



El baño del Papa (El baño del Papa) | 91

Year: 2007

Runtime: 90

Genre: Drama

Director: César Charlone *Enrique Fernández*

Cast: César Troncoso as Beto; Virginia Méndez as Carmen

Notes: Año 1988. Melo, Uruguay, una pequeña ciudad ubicada en la frontera con Brasil, espera la visita del papa Juan Pablo II. Se empieza a hablar de cifras: llegarán miles de personas. Algunas fuentes bien informadas hablan de 50.000 visitantes... Los habitantes, pobres en su mayoría, saben lo que significa: 50.000 peregrinos querrán comer, beber, querrán comprar banderas de papel, recuerdos, medallas conmemorativas. Llenos de entusiasmo, más que la bendición divina, esperan conseguir una pequeña parte de felicidad material. Beto, un contrabandista de poca monta, está convencido de haber dado con el mejor negocio de todos: "el baño del Papa", donde miles de peregrinos podrán aliviarse. Que los otros se encarguen de freír montañas de chorizos y hornear bollos, él se hará rico con los residuos humanos. Pero antes de poder construir el retrete, Beto se mete en un lío. Llega casi a agotar la paciencia de su estoica y siempre optimista esposa Carmen y decepciona a Silvia, su hija adolescente, que sueña con trabajar en los medios de comunicación. Debe incrementar sus arriesgados y duros viajes al otro lado de la frontera. Deja de lado su gran sueño: comprarse un ciclomotor. Incluso pierde su bien más querido, su bicicleta, con tal de hacerse con la clave de su templo de residuos y riqueza: la taza del váter. Pero está decidido a llegar a tiempo para el acontecimiento divino.



El buen pastor (Good Shepherd, The) | 265

Year: 2006

Runtime: 167

Genre: Drama | History | Thriller

Director: Robert De Niro

Cast: Matt Damon as Edward Wilson; Angelina Jolie as Margaret 'Clover' Russell

Notes: Biografía de James Wilson, entre 1930 y 1960. Graduado en la Universidad de Yale, acabó siendo uno de los fundadores de la CIA. Se supone que el personaje se basa en el legendario y astuto jefe de inteligencia James Jesús Angleton.



El camino a Guantánamo (Road to Guantanamo, The) | 95

Year: 2006

Runtime: 95

Genre: Documentary | Drama | War

Director: Mat Whitecross, Michael Winterbottom

Cast: Riz Ahmed as Shafiq; Farhad Harun as Ruhel

Notes: Película que denuncia la situación de los islamistas encarcelados en la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba. En septiembre de 2001, cuatro amigos británicos de origen pakistaní fueron a su país para asistir a la boda de uno de ellos y, de paso, disfrutar de unas vacaciones recorriendo el país. Después de muchas vicisitudes, fueron capturados por tropas norteamericanas y trasladados a Guantánamo, donde permanecieron más de dos años y fueron sometidos a innumerables humillaciones y torturas. Finalmente, El 5 de marzo de 2004 fueron trasladados al Reino Unido. En Londres, tras ser interrogados, fueron puestos en libertad sin cargos.

El carro (El carro) | 50

Year: 2003

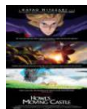
Runtime: 90

Genre: Comedia

Director: Luis Orjuela

Cast: Monica Lopera as Narrador (voz); Andrea Gomez Gonzalez as Gloria

Notes: La familia Vélez es una típica familia clase media, que hasta ahora ha vivido haciendo uso del transporte público. Sin embargo, y gracias a un paradójico accidente, de un día para otro se ven ingresando al "exclusivo" club de los propietarios de carro. Esta circunstancia cambia por completo el modus vivendi y las relaciones de nuestros personajes. A lo largo de película asistimos a esa experiencia "única y feliz" del primer carro; desde su llegada a la casa, hasta el triste día del adiós.



El castillo ambulante (El castillo ambulante) | 174

Year: 2004

Runtime: 119

Genre: Animación | Acción | Aventura | Fantasía | Romance

Director: Hayao Miyazaki

Cast: Chieko Baishō as Sofi (voz: Versión japonesa); Takuya Kimura as Hauru (voz: Versión japonesa)

Notes: La joven Sofía ya tiene 18 años, pero sigue trabajando incansablemente día tras día haciendo sombreros. Tras el éxito mundial de "El viaje de Chihiro", Miyazaki vuelve al panorama internacional con otra historia fantástica de animación de los estudios Ghibli.

El cementerio de los elefantes (El cementerio de los elefantes) | 255

Genre: Drama

Director: Tonchy Antezana

Notes: Juvenal un hombre de 33 años, alcohólico desde sus 14 años, decide ir a pasar sus últimos días de vida, en el "cementerio de los Elefantes, un local que es preferido por epedemidos alcohólicos de la ciudad de La Paz. En ese sitio existe la "Suite Presidencial", un cuarto inundo en el que Juvenal pasará sus últimos 7 días, recordando su oscura niñez y su tenebrosa juventud, solo estos recuerdos acompañaran su decisión de beber alcohol hasta morir. El Cementerio de los Elefantes, pone en evidencia una realidad cruda y desconocida del submundo de la ciudad de La Paz.

El club Bildelberg: El Nuevo Orden Mundial (El club Bildelberg: El Nuevo Orden Mundial) | 260

Notes: Documental sobre El Club Bilderberg basado en trozos de otros documentales y programas de televisión El Nuevo Orden Mundial, es un proyecto concebido por organismo supranacionales semi-secretos, tales como la Comisión Trilateral, el Club de Roma, el Bohemian Club, la Mesa Redonda, el Comité de los 300, el Council Foreign Affairs y el Club Bilderberg., cuyos miembros son magnates de las altas finanzas, estrategas, políticos y militares importantes.

El colombiano dream (El colombian dream) | 60

Year: 2005

Runtime: 120

Genre: Comedia | Drama

Director: Felipe Aljure

Cast: Alfredo Aguilar as Correo Francés; Eva Ahen as Correo Sueca

Notes: El colombiano Dream cuenta la historia de los gemelos, unos jóvenes que se encuentran de vacaciones en un balneario cercano a Bogotá, que en su afán de conseguir dinero fácil empiezan a vender pastillas alucinógenas entre los clientes de "El colombiano dream", el bar de su familia. Uno de sus proveedores les da a guardar una gran cantidad de "mercancía" que ha robado a sus socios, pero muere producto de una sobredosis después de la entrega... Los traficantes empiezan a buscar desesperadamente sus pastillas involucrando a los gemelos, su familia y amigos en una desenfrenada persecución.



El código Da Vinci (El código Da Vinci) | 53

Year: 2006

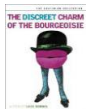
Runtime: 149

Genre: Misterio | Suspense

Director: Ron Howard

Cast: Tom Hanks as Robert Langdon; Audrey Tautou as Sophie Neveu

Notes: El catedrático y afamado simbologista Robert Langdon (Tom Hanks) se ve obligado a acudir una noche al Museo del Louvre, cuando el asesinato de un restaurador deja tras de sí un misterioso rastro de símbolos y pistas. Con la ayuda de la criptógrafa de la policía Sophie Neveu (Audrey Tautou) y poniendo en juego su propia vida, Langdon descubre que la obra de Leonardo Da Vinci esconde una serie de misterios que apuntan a una sociedad secreta encargada de custodiar un antiguo secreto que ha permanecido oculto durante dos mil años.



El discreto encanto de la burguesía (El discreto encanto de la burguesía) | 7

Year: 1972

Runtime: 102

Genre: Comedia | Drama | Fantasía

Director: Luis Buñuel (como Luis Bunuel)

Cast: Fernando Rey as Don Rafael Acosta; Paul Frankeur as M. Thevenot

Notes: Don Rafael Costa, embajador de Miranda, y el matrimonio Thévenot están invitados a cenar en casa del matrimonio Sénéchal, pero a causa de un malentendido tienen que ir a un restaurante. Cuando llegan, no pueden cenar porque el dueño del lugar ha muerto. A partir de ese momento, las reuniones de este selecto grupo de burgueses se verán siempre interrumpidas por las circunstancias más extrañas, algunas reales y otras fruto de su imaginación.

El estado de las cosas (El estado de las cosas) | 241

Runtime: 70

Genre: Documental

Director: Marco Loaliza

Notes: Informe sobre desarrollo humana en Bolivia



El hombre de la cámara (El hombre de la cámara) | 151

Year: 1929

Runtime: 68

Genre: Documental

Director: Dziga Vertov

Cast: Mikhail Kaufman as The cameraman

Notes: El Hombre con la Cámara, muy en la línea de "Berlín, sinfonía de una gran ciudad" (Berlin: Die Sinfonie der Großstadt, 1927), es un retrato de San Petersburgo compuesto por cientos de pinceladas filmicas sobre la vida cotidiana en dicha ciudad. Podría decirse que se trata de un retrato puntillista en el que sólo la totalidad de los breves retazos permiten percibir San Petersburgo en su totalidad. Con la complicidad de su hermano, el operador Mikhail Kaufman, Vertov, fiel a su teorías, no permite ni por un momento que se pueda suponer que alguno de esos retazos pueda imaginarse inventado. Por ello en el vertiginoso montaje que plasma la fascinación de Vertov por el constructivismo y el futurismo, introduce constantemente imágenes del operador que con su cámara está filmando la realidad que le rodea.



El jardín de las delicias (El jardín de las delicias) | 46

Year: 1970

Runtime: 95

Genre: Drama

Director: Carlos Saura

Cast: José Luis López Vázquez as Antonio; Francisco Pierrá as Don Pedro

Notes: Claudia es una historiadora del arte, especializada en las pinturas de El Bosco, que está enferma. Chris, su pareja, obsesionada con grabar su relación en vídeo, es un ingeniero naval que está preparando un doctorado en construcción de góndolas.

El man, el superhéroe nacional (El man, el superhéroe nacional) | 49

Year: 2009

Genre: Comedia

Director: Harold Trompetero

Cast: Bernardo García as Felipe de Las Aguas / El Man; Aida Bossa as Angeluz de las Estrellas

Notes: Felipe De Las Aguas es un taxista de la capital, que está cansado de ver las injusticias que ocurren a su alrededor, por esta razón acepta convertirse en "El man", un superhéroe de carne y hueso, que con esfuerzo, astucia y justicia empírica, ayuda a los demás con su único súper poder: la fé.

El milagro de Candeal (El milagro de Candeal) | 73

Year: 2004

Runtime: 133

Genre: Music | Documentary

Director: Fernando Trueba

Cast: Carlinhos Brown as Himself; Bebo Valdés as Himself rest of cast listed alphabetically:

Notes: Language: Portuguese | Spanish Audio: Dolby Color: Color Mezcla de ficción y documental que fue rodada íntegramente en Salvador de Bahía (Brasil), en la favela de Candeal. En esta historia se muestra cómo la solidaridad, la lucha y el trabajo de un pequeño grupo de personas pueden cambiar y mejorar la vida de toda una comunidad. Candeal, la música, Carlinhos Brown y Bebo Valdés son los cuatro pilares sobre los que descansa El milagro de Candeal. Para comprender mejor el espíritu de la película, el comienzo de la transformación de Candeal, quizá habría que remontarse algunos años atrás.



El padrino (El padrino 1 y 2) | 52

Year: 1972

Runtime: 175

Genre: Crimen | Drama

Director: Francis Ford Coppola

Cast: Marlon Brando as Don Vito Corleone; Al Pacino as Michael Corleone

Notes: saga de los Corleone con dos historias paralelas: la elección de Michael Corleone como jefe de los negocios familiares y los orígenes del patriarca, el ya fallecido Don Vito, primero en Sicilia y luego en Estados Unidos, donde, empezando desde abajo, llegó a ser un poderosísimo jefe de la mafia de Nueva York



El perro rabioso (El perro rabioso) | 54

Year: 1949

Runtime: 122

Genre: Crimen | Drama | Film-Noir | Suspense

Director: Akira Kurosawa

Cast: Toshirō Mifune as Det. Murakami; Takashi Shimura as Det. Sato

Notes: Ambientada en la postguerra japonesa tras la II Guerra Mundial (1939-1945). Con la estructura del thriller americano y los convencionalismos japoneses, narra la historia de un joven detective al que roban su pistola. Agobiado por un sentimiento de deshonra más que de pérdida, emprende, con un veterano compañero, una frenética e incansable búsqueda que lo lleva a los bajos fondos de Tokyo.

El rastro del Saqueo (El rastro del Saqueo) | 114

Year: 2010

Genre: Documental

Director: Centro de documentación e información Bolivia.CED/IB

Notes: Impactos sociales, económicos y ambientales provocados por la industria petrolera.



El secreto de sus ojos (El secreto de sus ojos) | 51

Year: 2009

Runtime: 129

Genre: Drama | Misterio | Suspense

Director: Juan José Campanella

Cast: Soledad Villamil as Irene Menéndez Hastings; Ricardo Darín as Benjamín Esposito

Notes: Argentina, años 70. Benjamín Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires y está a punto de retirarse. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido treinta años antes, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.



El señor de las moscas (El señor de las moscas) | 9

Year: 1990

Runtime: 90

Genre: Aventura | Drama | Suspense

Director: Harry Hook

Cast: Balthazar Getty as Ralph; Chris Furrh as Jack Merridew

Notes: Con motivo de una guerra, los niños de una región inglesa son evacuados en avión. Uno de los aparatos sufre una avería y cae al mar, cerca de una isla desierta. Los niños supervivientes llegan a la isla, llevando consigo al piloto que está malherido. En tal circunstancia, no tendrán más remedio que organizarse si quieren sobrevivir... Adaptación de la novela homónima del premio Nobel de literatura William Golding.



El topo (El topo) | 112

Year: 1970

Runtime: 125

Genre: Del Oeste

Director: Alejandro Jodorowsky (como Alexandro Jodorowsky)

Cast: Alejandro Jodorowsky as El Topo; Bronis Jodorowsky as Son of El Topo, as a boy

Notes: En un Oeste imaginario, el pistolero Topo se enfrenta a una banda de fetichistas, dirigida por un coronel lascivo, que tiene aterrorizada a una congregación franciscana.

El toro por las Astas - Mujeres Reb(v)eladas (Colección Documental) | 157

Genre: Documental

Director: Susana Neri - Claudia Bueno respectivamente

Notes: El documental de Susana Neri, *El toro por las astas*, indaga sobre el embarazo adolescente, la procreación responsable y la gestación no planificada. Un recorrido por 10 provincias argentinas pone de manifiesto esta difícil realidad. Estrena el 31 de julio. *Mujeres Reb(v)eladas* repasa 100 años de la historia de las mujeres, del trabajo y las luchas sociales, a partir de entrevistas a Dora Barrancos, Juan Suriano, Olga Viglieca, Osvaldo Bayer y Mirta Lobato.



El viaje de Chihiro (El viaje de Chihiro) | 10

Year: 2001

Runtime: 125

Genre: Animación | Aventura | Familia | Fantasía

Director: Hayao Miyazaki

Cast: Rumi Hiiragi as Chihiro / Sen (voz: Versión japonesa); Miyu Irino as Haku (voz: Versión japonesa)

Notes: Chihiro es una niña de diez años que viaja en coche con sus padres. Después de atravesar un túnel, llegan a un mundo fantástico, en el que no hay lugar para los seres humanos, sólo para los dioses de primera y segunda clase. Cuando descubre que sus padres han sido convertidos en cerdos, Chihiro se siente muy sola y asustada.



El violín (El violín) | 11

Year: 2005

Runtime: 98

Genre: Drama | Música

Director: Francisco Vargas

Cast: Ángel Távira as Don Plutarco; Gerardo Taracena as Genaro

Notes: Don Plutarco, su hijo Genaro y su nieto Lucio llevan una doble vida. Por una parte, son humildes músicos rurales y, por otra, apoyan activamente al movimiento guerrillero campesino contra el gobierno opresor. Cuando el ejército invade el pueblo, los rebeldes deben huir y abandonar las municiones. Haciendo valer su apariencia de inofensivo violinista, Don Plutarco tiene un plan: recuperar las municiones escondidas en su maizal. Su música embelesa al capitán, pero falta recoger las municiones.

En Memoria de Kenneth Anzualdo (En Memoria de Kenneth Anzualdo) | 136

Genre: Documental

Director: Silvia Tello Fernández

Notes: Marly Anzualdo, nos hace un recorrido por la vida y desaparición de su hermano: Kenneth Ney Anzualdo Castro, joven estudiante de Economía de la Universidad Nacional del Callao. "Keny" como lo llama con cariño, fue secuestrado, detenido, asesinado y desaparecido el 16 de diciembre de 1993 en los sótanos del Servicio de Inteligencia del Ejército durante el primer gobierno de Alberto Fujimori. Quién era Kenneth, por qué desapareció, cómo esto cambió la vida de Marly y su familia y qué esperanzas existen en el presente, son algunas de las preguntas que este documental responde.

En el mundo a cada rato (En el mundo a cada rato) | 87

Year: 2004

Genre: Documentary | Family

Director: Javier Corcuera, Patricia Ferreira, Javier Fesser, Chus Gutiérrez, Pere Joan Ventura

Cast: Vicenta N'Dongo as Herself (segment "La vida efímera")

Notes: Se compone de cinco historias que abordan las cinco prioridades de UNICEF: la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha contra el VIH/SIDA y la protección contra la violencia, la explotación, y la discriminación. En "El secreto mejor guardado", Ravi, un niño huérfano que vive con su abuela en una aldea del sur de la India, ha de recorrer un largo camino hasta la escuela de otro pueblo porque en el suyo no le quieren, aunque no entiende por qué. Sólo su amiga Krishnaveni parece estar a su lado. En "La vida efímera", Vicenta, hija de madre española y padre guineano, vuelve a Malabo, la ciudad que abandonó de niña, para trabajar en el Hospital General. A través de su trabajo, descubre algunas de las plagas del continente africano, como el paludismo, que en Guinea Ecuatorial sigue siendo la principal causa de mortalidad infantil. En "Las siete alcantarillas", Maca, una niña de tres años, va a contarnos por qué es feliz. Nos enseña su familia, su casa, su barrio, pero lo que ella ve no es precisamente la misma realidad que observa el espectador. La vida en "Las 7 Alcantarillas" no es fácil y pronto tendrá que descubrirlo. En "Hijas de Belén", Eusebia vivía con los Jeberos en el interior de la selva amazónica. A los diez años vino al barrio de Belén en la ciudad de Iquitos (Perú) con la intención de ir a la escuela. Nunca aprendió a leer y a escribir porque tuvo que trabajar desde niña. Tres generaciones más tarde, la historia se repite con Nancy, otra niña de Belén. En "Binta y la gran idea", Binta tiene siete años, vive en una aldea al sur de Senegal y va al colegio. Su prima Soda no tiene la misma suerte; a ella no se le permite aprender las cosas que ignora de este mundo. Binta admira a su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, está empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido.



En la ciudad de Sylvia (En la ciudad de Sylvia) | 195

Year: 2007

Runtime: 84

Genre: Drama

Director: José Luis Guerín

Cast: Pilar López de Ayala as Ella; Xavier Lafitte as Él

Notes: Un hombre vuelve a Estrasburgo para buscar a una mujer de la que se enamoró locamente cuatro años atrás y recuperar aquel mágico momento. Es verano. El joven extranjero callejea observando y dibujando gestos y expresiones captadas azarosamente en la calle sin dejar de buscar a esa mujer, cuyo recuerdo gravita sobre la ciudad. Esa búsqueda le conduce a otra mujer y ésta a otra... siempre bajo la invocación de la ausente.



En un mundo mejor (En un mundo mejor) | 198

Year: 2010

Runtime: 119

Genre: Drama | Suspense

Director: Susanne Bier

Cast: Mikael Persbrandt as Anton; Wil Johnson as Najeeb (como Will Johnson)

Notes: Anton es un idealista médico danés que trabaja en un campo de refugiados de un país africano que está en guerra. Su mujer y su hijo Elias viven solos en Dinamarca. El niño es maltratado en la escuela por sus compañeros y se siente aislado. Pero cuando llega al colegio Christian, un niño huérfano de madre que expresa su dolor por medio de la violencia, él y Elias simpatizan y se hacen amigos. El problema es que esa amistad se convierte en un peligroso juego de venganza y rabia que, además de perturbar la vida de sus familias, lleva a Anton a cuestionarse sus ideales.

Escuela de las Americas - Escuadrones de la Muerte - Guatemala, La Tierra Arrazada - Nicaragua, Leer para Vivir - Un Mundo Por Ganar (Colección Documental 01) | 163

Genre: Documental



Eterno resplandor de una mente sin recuerdos (Olvídate de mí!) | 12

Year: 2004

Runtime: 108

Genre: Drama | Romance | Ciencia-Ficción

Director: Michel Gondry

Cast: Jim Carrey as Joel Barish; Kate Winslet as Clementine Kruczynski

Notes: Joel (Jim Carrey) se queda aturdido cuando se entera de que su novia Clementine (Kate Winslet) ha olvidado por completo su tumultuosa relación. Se pone entonces en contacto con el responsable del experimento, el doctor Howard Mierzwiak (Tom Wilkinson), para que también elimine de su memoria cualquier recuerdo de Clementine. Lo curioso es que, aunque los recuerdos desaparecen, en Joel renace la pasión por Clementine.



Exit Through the Gift Shop - a Banksy Film (Exit Through the Gift Shop) | 175

Year: 2010

Runtime: 87

Genre: Documental | Comedia

Director: Banksy

Cast: Banksy as Él Mismo; Mr. Brainwash as Él Mismo (como Thierry Guetta aka Mister Brainwash)

Notes: Thierry Guetta es un un francés que vive en Los Ángeles y cuya única obsesión es grabarlo todo con su cámara de vídeo. Poco a poco se va introduciendo en el mundo del arte urbano y llega a conocer a Banksy, el artista urbano más famoso de la historia. En los títulos de crédito oficiales no aparece ningún director o guionista, tan sólo "Un film de Banksy".

F



Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) | 86

Year: 2004

Runtime: 122

Genre: Documentary | History | War

Director: Michael Moore

Cast: Ben Affleck as Himself (archive footage); Stevie Wonder as Himself (archive footage)

Notes: Fahrenheit 9/11 es una película documental estrenada en 2004 y dirigida por el cineasta estadounidense Michael Moore. Trata sobre las causas y consecuencias de los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos, haciendo referencia a la posterior invasión de Irak liderada por ese país y Gran Bretaña. Además, intenta determinar el alcance real de los supuestos vínculos entre las familias del presidente de los Estados Unidos en el momento de los atentados, George W. Bush, y los Bin Laden, acaudalada familia de Osama bin Laden. El título de la película hace referencia a la novela Fahrenheit 451 (233 °C, que representa la temperatura a la que arde el papel), escrito en 1953 por Ray Bradbury, y también a los atentados del 11 de septiembre de 2001 (en Estados Unidos la convención para representar día y mes consiste en colocar primero este último, por lo que "11 de septiembre" se suele escribir como "9/11"). Ray Bradbury protestó contra el uso del título de su novela.¹ Sugiriendo "la temperatura a la que arde la libertad", este documental hace hincapié en la relación entre la familia Bush y personas cercanas a ella, con eminentes miembros de familias de Arabia Saudí (incluida la familia de Bin Laden) en una relación que se extiende durante más de treinta años, así como la evacuación de familiares de Osama bin Laden organizada por el gobierno de George W. Bush después de los ataques del 11 de septiembre. Si bien dicha relación de negocios entre los clanes Bush y Bin Laden no es discutida, la misma no es ampliamente conocida.



Fando y Lis (Fando y Lis) | 13

Year: 1968

Runtime: 93

Genre: Aventura | Fantasía

Director: Alejandro Jodorowsky (como Alexandro Jodorowsky)

Cast: Sergio Kleiner as Fando (como Sergio Klainer); Diana Mariscal as Lis

Notes: La opera prima de Alejandro Jodorowsky es un cuento bizarro de inocencia corrompida, amor sadomasoquista e inalcanzable paraíso. Basada en la obra homónima de Fernando Arrabal, cuenta la historia de una joven pareja en busca de la ciudad encantada de Tar, donde se encuentra el éxtasis espiritual. Fando es impotente y Lis está parálitica.



Fourth World War, The (Fourth World War, The) | 158

Year: 2003

Runtime: 78

Genre: Documental

Director: Rick Rowley

Cast: Michael Franti as Narrador listado alfabético del resto del reparto.; Suheir Hamad as Narrador (voz)

Notes: La 4a Guerra Mundial sumerge al espectador en medio de conflictos sociales en México, Argentina, Israel/Palestina, Corea, África del Sur, América del Norte y Europa. En la 4a Guerra Mundial hablan hombres y mujeres que se niegan a someterse al terror. Hablan los que no permiten que ejércitos, el miedo o la desesperación ocupen sus sueños de un mundo justo y sin opresión.

Frecuencia Colombiana (Frecuencia Colombiana) | 69

Genre: Documental

Director: Intermundos

Notes: Frecuencia Kolombiana enfocado al Hip Hop colombiano, para darlo conocer al mundo. EL TATO UNO DE LOS PIONEROS DEL RAP DE CIUDAD BOLIVAR.

Frutos de Resistencia (Frutos de Resistencia) | 243

Year: 2007

Runtime: 32

Genre: Documental

Director: Yewie Ferrara



Fuego sobre el Marmara (Fuego sobre el Marmara) | 256

Genre: Documental

Director: David Segarra

Notes: Fuego sobre el Marmara quiere contar la historia de la Flotilla desde el punto de vista de los periodistas y activistas. Reconstruir la historia del ataque de los comandos israelíes. Tratar de entender los porqués del compromiso de los supervivientes. Intentar entender el ciclo de la violencia. De la mano de los periodistas y activistas supervivientes emprendemos un viaje desde Caracas a Londres, Bruselas, Valencia, Barcelona, Estocolmo y Estambul para intentar entender lo que sucedió esa madrugada en las aguas del Mediterráneo. ¿Porqué hay periodistas y activistas que se juegan la vida? ¿Cómo se rompe el ciclo de la violencia? ¿Cómo escapa del cerco de los comandos la información del Mavi Marmara? En el Mavi Marmara son asesinadas 9 personas. Una de ellas muere con su cámara en la mano. Es el periodista Cevdet Kiliçlar. ¿Sabemos realmente todo lo que sucedió esa noche? ¿Hasta dónde llegarías por demostrar tu verdad?'

G

García (García) | 206

Year: 2010

Runtime: 5

Genre: Comedy | Drama

Director: José Luis Rugeles

Cast: Damián Alcázar as García; Margarita Rosa de Francisco as Amalia

Notes: Language: Portuguese | Spanish Audio: Dolby Digital Color: Color

Generación desaparecida (Generación desaparecida) | 111

Year: 2003

Runtime: 52

Genre: Documental

Director: Jan Thielen

Notes: Aún dos décadas después de caer la dictadura en la Argentina, para muchos argentinos lo vivido en estos años continúa siendo dramático. Para los familiares de los desaparecidos la tragedia nunca terminó. Nora persigue a los militares que fueron responsables de la desaparición de sus padres y tantos otros, pero que nunca sufrieron el castigo de la ley. Estela no quiere que le pase lo que ya le pasó a su marido: morir sin haber conocido a su nieto, a quién está buscando desde que nació en un campo de concentración de la dictadura. Clara, de casi 90 años, pasa sus días en la soledad absoluta. Ella es la única sobreviviente de una numerosa familia judía polaca durante la Segunda Guerra Mundial. En el país a donde emigró después de la guerra, la Argentina, vio desaparecer a sus dos únicos hijos. Juan Pablo, con ambos padres desaparecidos durante la dictadura, fue abandonado a su propia suerte y terminó muy joven en el mundo de la droga y la prisión. Ahora trata de sobrevivir en las calles de Buenos Aires como vendedor ambulante



Good bye, Lenin! (Good bye, Lenin!) | 64

Year: 2003

Runtime: 121

Genre: Comedia | Drama | Romance

Director: Wolfgang Becker

Cast: Daniel Brühl as Alexander 'Alex' Kerner; Katrin Saß as Christiane Kerner

Notes: Berlín, octubre de 1989. Unos días antes de la caída del Muro, la madre de Alex, una mujer orgullosa de sus ideas socialistas, entra en coma. Cuando despierta ocho meses después, su hijo hará lo posible y lo imposible para que no se entere de que ya no existe su querida Alemania Oriental, para que no sepa que está viviendo en una Alemania reunificada y capitalista. Su objetivo es convertir el apartamento familiar en una isla anclada en el pasado, una especie de museo del socialismo en el que su madre viva cómodamente creyendo que nada ha cambiado.

Gualas (Gualas) | 75

Genre: Documental

Director: Eduardo Montenegro

Notes: Documental que retrata la incidencia del transporte de los camperos en el desarrollo y transformación territorial y social de la ladera de Santiago de Cali. El material recoge algunas de las tantas historias de movilización urbana y una forma de trabajo de los sectores populares que día a día se levantan para construir una mejor sociedad, desde las diversas fortalezas y dificultades de las comunidades. Los camperos o "GUALAS" han transformado la forma de transportarse en la zona de ladera de Cali, desplazando a los caballos y burros, para lograr movilizar entre otros, materiales de construcción, alimentos, electrodomésticos e infinidad de objetos. Igualmente las gualas han servido como ambulancias, buses escolares, para paseos, turismo. Este medio de sociabilidad y transporte hace parte de la identidad de la ladera de la ciudad. De este modo, el documental muestra parte de la memoria histórica y las diversas situaciones vividas para conseguir los servicios públicos, la pavimentación de las calles, las gradas de la loma y cómo dentro de esta historia aparecen los primeros personajes que introdujeron los camperos. Se recrea también la constitución de las rutas de transporte, el acondicionamiento mecánico y el alargamiento de los carros, el rol y sostenibilidad económica que les genera a las familias este tipo de transporte. Los sueños y búsquedas de los pobladores de la ladera hacen parte de este material documental de rigurosa investigación como aporte a la memoria sobre la urbanización acelerada de la ciudad.

Guerra de Cuarta Generacion (Guerra de Cuarta Generacion) | 117

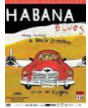
Runtime: 70

Genre: Documental

Director: Carlos Azpúrrua

Notes: Terrorismo Mediático, Se analiza el papel de la (SIP) Sociedad Interamericana de Prensa.

H



Habana Blues (Habana Blues) | 207

Year: 2005

Runtime: 110

Genre: Drama | Música

Director: Benito Zambrano

Cast: Alberto Yoel as Ruy (como Alberto Yoel García); Roberto San Martín as Tito

Notes: Ruy y Tito llevan años orquestando en común la melodía de su sueño: convertirse en estrellas de la música. Sus partituras se han convertido en la banda sonora que alumbró las estrechas y apasionadas relaciones del maravilloso grupo de colegas que ambos comparten. Tito vive con su abuela, una gran dama de la música, tan elegante como única. Ruy, en cambio, vive con la madre de sus dos hijos, Caridad, una joven luchadora que sostiene a la familia gracias a la elaboración de artesanías. La pareja combate el crepúsculo de su relación con el luminoso apoyo del mismo grupo de amigos. Pero un buen día, una pareja de productores españoles que ha descubierto hace semanas el extraordinario talento de Ruy y Tito les propone una oferta internacional. De pronto, los dos músicos se verán inmersos en un serio dilema. ¿Estarán dispuestos a dejar sus profundas relaciones atrás para abrazar su sueño?



Hambre de soja (Hambre de soja) | 186

Year: 2004

Runtime: 51

Genre: Documental | Vida rural. Pobreza. Mediodiámetro

Director: Marcelo Viñas

Notes: En los últimos años la agricultura argentina aumentó su producción a niveles antes nunca imaginados gracias al cultivo de soja transgénica. Sin embargo, esta soja es el principal enemigo que tiene la Argentina como país agropecuario y productor de alimentos. La soja permite aumentar la producción, pero produce la desertificación del suelo, una masiva contaminación ambiental, pérdidas irreparables en la biodiversidad de ambientes naturales, la desaparición de alimentos básicos, y un aumento de la desocupación, el hambre y la indigencia.

Hasta la Última Piedra (Hasta la Última Piedra) | 74

Genre: Documental

Notes: Un país con tres millones de campesinos expulsados a la fuerza de sus tierras por las balas de la guerra. Una región montañosa que se disputan todos los actores armados de un conflicto que ya parece eterno. Un puñado de hombres, mujeres y niños, decididos a hacer respetar su derecho sagrado a la vida y a la tierra. HASTA LA ÚLTIMA PIEDRA, la historia de resistencia, coraje y dignidad de los campesinos de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó en Colombia.

Hermógenes Cayo (Hermógenes Cayo) | 245

Year: 1969

Genre: Documentary

Director: Jorge Preloran

Cast: Jorge Preloran as (voice)

Notes: Language: Spanish

Hogar Embera (Hogar Embera) | 259

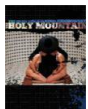
Year: 2010

Runtime: 24

Genre: Documental

Director: Oscar Gómez - Enrique Yañez - Uramba TeVe

Notes: Celmira Restrepo es indígena Embera Chami, llevo con su familia a Bogotá desplazada por la violencia. Actualmente en condiciones inhumanas residen en el barrio San Bernardo junto a 184 indígenas Embera en 7 casas de inquilinato, las mujeres con algunos de sus hijos recorren día a día la ciudad recaudando monedas para sobrevivir.



Holy Mountain, The (Holy Mountain, The) | 113

Year: 1973

Runtime: 114

Genre: Drama | Fantasia

Director: Alejandro Jodorowsky (como Alexandro Jodorowsky)

Cast: Alejandro Jodorowsky as The Alchemist (como Alexandro Jodorowsky); Horacio Salinas as The Thief

Notes: Extraño cuento acerca de los individuos más poderosos en el sistema solar, quienes están a punto de convertirse en dioses y controlar el universo.



Hombre mirando al sudeste (Hombre mirando al sudeste) | 208

Year: 1986

Runtime: 105

Genre: Drama | Música

Director: Eliseo Subiela

Cast: Lorenzo Quinteros as Dr. Julio Denis; Hugo Soto as Rantes

Notes: El doctor Julio Denis es un médico psiquiatra y trabaja en un neuropsiquiátrico. Un día llega al hospital un joven, Rantes, que dice ser un ser de otro planeta. Lo trata como paranoico, pero Rantes irá introduciéndose en su vida, haciéndolo dudar de si realmente está loco, con lo que, sutilmente, lo obliga a replantear su vida y profesión.

Identidad Barí (Identidad Barí) | 162

Year: 2007

Genre: Documental

Director: Ángela Mimiaga - David Segarra

Notes: Los indígenas Barí resisten desde hace siglos en la zona limítrofe entre Colombia y Venezuela. Hoy en día su lucha continua desde su santuario de la Sierra de Perijá.

Inalmama (Inalmama) | 246

Runtime: 52

Genre: Documental

Director: Eduardo Lopez Zabala

Notes: Se muestran las distintas y contradictorias caras de la hoja de coca en Bolivia. Evidenciando sucesivos que terminan penalizando y criminalizando la producción de una fuente de sustento material y espiritual de los pueblos andinos, amazónicos y chaqueños



Incendies (Incendies) | 224

Year: 2010

Runtime: 130

Genre: Drama | Mystery | War

Director: Denis Villeneuve

Cast: Mustafa Kamel as Barbier de la Milice / Officer Milice Chrétienne; Hussein Sami as Nihad (5ans)

Notes: Jeanne y Simon Marwan son dos gemelos cuya madre, que lleva mucho tiempo sin hablar, está a punto de morir. Pero, antes del fatal desenlace, les da dos cartas que deben ser entregadas a un padre al que creían muerto y a un hermano cuya existencia desconocían. Ambos emprenderán un viaje al Líbano para localizarlos y encontrar respuestas a su existencia. Basada en una obra de teatro de Wajdi Mouawad.



Inland Empire (Inland Empire) | 16

Year: 2006

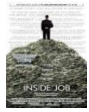
Runtime: 180

Genre: Drama | Misterio | Suspense

Director: David Lynch

Cast: Laura Dern as Nikki Grace / Susan Blue; Jeremy Irons as Kingsley Stewart

Notes: La percepción de la realidad de una actriz (Laura Dern) se va distorsionando cada vez más. Al mismo tiempo descubre que, quizá, se está enamorando de su partenaire (Justin Theroux) en un remake polaco inconcluso y supuestamente maldito.



Inside Job (Inside Job) | 34

Year: 2010

Runtime: 120

Genre: Documental | Crimen

Director: Charles Ferguson

Cast: Matt Damon as Narrador (voz) listado alfabético del resto del reparto;; William Ackman as Él Mismo

Notes: Documental no sólo sobre las causas, sino también sobre los responsables de la crisis económica mundial de 2008, que significó la ruina de millones de personas que perdieron sus hogares y empleos, y que, además, puso en peligro la estabilidad económica de los países desarrollados. A través de una extensa investigación y de entrevistas a financieros, políticos y periodistas, se muestra el auge de empresarios sin escrúpulos y la degradación de la política y la educación.

Instrucciones para robar una motocicleta (Instrucciones para robar una motocicleta) | 118

Year: 1998

Runtime: 15

Genre: Short

Director: Felipe Solarte



Invierno en Bagdad (Invierno en Bagdad) | 108

Year: 2005

Runtime: 80

Genre: Documental

Director: Javier Corcuera

Notes: A pesar de que ciudadanos de todo el mundo tratan de impedirlo, la guerra llega imparable a Irak. Los ciudadanos de Bagdad, testigos y víctimas, cuentan historias del terrible invierno en la ciudad: Mustafa, de nueve años; Maay, de once; Zin al Abidin, de doce; Nagham, de 24; Mayed, de 43 o Rabiha, de 60

Invisibles (Invisibles) | 89

Year: 2007

Runtime: 95

Genre: Documentary | Drama

Director: Mariano Barroso, Isabel Coixet, Javier Corcuera, Fernando León de Aranoa, Wim Wenders

Cast: Lia Chapman; Isabelle Stoffel as Christina- Medico2

Notes: "Invisibles" es un acercamiento a aquellas personas que residen en nuestro olvido. Un deseo de dar voz a varios de los que se quedaron mudos por la indiferencia. Y un humilde homenaje a esas otras personas que nunca apartaron su mirada de ellos. Pero sobre todo es la voluntad de cinco directores por hacer visibles a sus verdaderos y únicos protagonistas, a aquellos que creemos y preferimos seguir creyendo invisibles. Son las víctimas de cinco crisis olvidadas, dos epidemias mudas y tres conflictos armados que no reciben la atención mediática que les corresponde: la enfermedad del Chagas, la enfermedad del sueño, los niños soldado de Uganda, la violencia sexual contra civiles en el Congo y los campesinos desplazados de Colombia.



Io sono l'amore (Yo soy el amor) (Io sono l'amore (Yo soy el amor)) | 210

Runtime: 120

Genre: Drama | Romance

Director: Luca Guadagnino

Cast: Tilda Swinton as Emma Recchi; Flavio Parenti as Edoardo Recchi Junior

Notes: La familia Recchi pertenece a la gran burguesía industrial lombarda. Viven en Milán, en una lujosa casa, llena de espejos, flores, cortinajes, pero las relaciones entre ellos son frías y distantes. Eduardo Tancredi, su mujer Emma (Tilda Swinton), una inmigrante rusa plenamente integrada en la cultura milanesa, sus hijos Elisabetta, Edoardo y Gianluca, los compañeros y prometidos de éstos y los abuelos componen el círculo familiar. Entre lujosos salones y espaciosos jardines tiene lugar la sucesión y entrega del negocio familiar y su consolidación. El joven cocinero Antonio, completamente ajeno a este mundo, condensa sus emociones en platos que no pertenecen a la tradición culinaria de la familia. Tanto él como Emma son personajes que no encajan en este universo, y la pasión que surge entre ellos los llevará a romper todas las ataduras, pero será a costa de pagar un precio muy alto.



Iraq for Sale: The War Profiteers (Iraq for Sale: The War Profiteers) | 147

Year: 2006

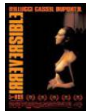
Runtime: 75

Genre: Documental | Guerra

Director: Robert Greenwald

Cast: Shereef Akeel as Él Mismo; Hassan Al-Azzawi as Él Mismo

Notes: Documental sobre las corporaciones privadas contratadas por el Estado norteamericano para realizar tareas durante la guerra de Irak.



Irreversible (Irreversible) | 43

Year: 2002

Runtime: 97

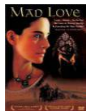
Genre: Crimen | Drama | Misterio | Suspense

Director: Gaspar Noé

Cast: Monica Bellucci as Alex (como Bellucci); Vincent Cassel as Marcus (como Cassel)

Notes: Isabel la Católica (Susí Sánchez) envía a su hija Juana (Pilar López de Ayala) a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso (Liotti). Se trata de un matrimonio de carácter político que sirve para sellar y garantizar una alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I, con el fin de aislar a Francia. Siguiendo la misma política, se había concertado el matrimonio de Catalina y Enrique VIII de Inglaterra. Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su amor desmedido por él desembocaba frecuentemente en terribles y enfermizos ataques de celos. Esta situación unida a las intrigas de la corte contribuyeron a deteriorar la relación matrimonial. Un gran éxito de taquilla en España. Fue, además, seleccionada por la Academia de cine española para los Óscar.

J



Juana la Loca (Juana la Loca) | 42

Year: 2001

Runtime: 115

Genre: Biografía | Drama | Historia | Romance

Director: Vicente Aranda

Cast: Pilar López de Ayala as Juana; Daniele Liotti as Felipe

Notes: Isabel la Católica (Susí Sánchez) envía a su hija Juana (Pilar López de Ayala) a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso (Liotti). Se trata de un matrimonio de carácter político que sirve para sellar y garantizar una alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I, con el fin de aislar a Francia. Siguiendo la misma política, se había concertado el matrimonio de Catalina y Enrique VIII de Inglaterra. Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su amor desmedido por él desembocaba frecuentemente en terribles y enfermizos ataques de celos. Esta situación unida a las intrigas de la corte contribuyeron a deteriorar la relación matrimonial. Un gran éxito de taquilla en España. Fue, además, seleccionada por la Academia de cine española para los Óscar.

K



Kalibre 35 (Kalibre 35) | 41

Year: 2000

Runtime: 105

Director: Raúl García

Cast: Robinson Díaz as Andres; Juana Acosta as Akira Viani

Notes: Andrés, Federico, Luis y Akira son un grupo de jóvenes amigos y enamorados del cine. El grupo decide realizar un largometraje pero se topan con varias y complicadas dificultades a la hora de la financiación. Esto les conduce al desespero y optan por robar un banco. Pero lo que desconocen es que si quieren conseguir su objetivo, deberán pagar un precio muy alto.



Katalin Varga (Katalin Varga) | 226

Year: 2009

Runtime: 82

Genre: Crime | Drama | Thriller

Director: Peter Strickland

Cast: Hilda Pétur as Katalin Varga; Norbert Tankó as Orbán Varga

Notes: Katalin Varga, casada y con un hijo en la Hungría rural al pie de los Cárpatos, le cuenta a su amiga un secreto que llevaba guardando diez años, y necesitaba contárselo a alguien para sentirse en paz consigo misma. Pero al contárselo, el marido de su amiga lo oye también y lo extiende por el pueblo. El marido de Katalin, deshonrado, la echa del pueblo, y ella con su hijo emprenden un viaje movido por la sed de venganza.



Kick-Ass - Listo para machacar (Kick-Ass - Listo para machacar) | 201

Year: 2010

Runtime: 117

Genre: Acción | Comedia

Director: Matthew Vaughn

Cast: Aaron Johnson as Dave Lizewski / Kick-Ass; Garrett M. Brown as Mr. Lizewski

Notes: 'Kick-Ass' (film no apto para menores) gira en torno a Dave Lizewski (Aaron Johnson), un estudiante de instituto que pasa inadvertido entre sus compañeros. Apasionado de los cómics, un día concibe la idea de convertirse en un superhéroe, aunque no tenga superpoderes, no haya seguido un duro entrenamiento y ni siquiera tenga una razón de peso para ello. Pero la vida de Dave cambiará para siempre cuando conozca a un par de locos vigilantes -la terremoto de 11 años Hit Girl (Chloë Moretz) y su padre, Big Daddy (Nicolas Cage)- y forje amistad con un joven que lucha contra el crimen, Red Mist (Christopher Mintz-Plasse). Y cuando todos se tengan que enfrentar al jefe de la mafia local, Frank D'Amico (Mark Strong), sus alianzas y sus verdaderas habilidades serán puestas a prueba.



Koyaanisqatsi (Koyaanisqatsi) | 132

Year: 1982

Runtime: 86

Genre: Documental | Música

Director: Godfrey Reggio

Cast: Lou Dobbs as Él Mismo (sin acreditar); Ted Koppel as Él Mismo (tomos de archivo) (sin acreditar)

Notes: Realizado entre los años 1975 y 1982, "Koyaanisqatsi" -primera parte de lo que sería luego una trilogía formada por Koyaanisqatsi (1982), Powaqatsi (1988) y Naqoqatsi (2002)- es un singular documental que refleja la colisión entre dos mundos obligados a convivir: por un lado la vida de los hombres en la sociedad moderna, la vida urbana y occidental, llena de tecnología, ciencia y consumismo. Por otro la naturaleza y el medio ambiente del planeta Tierra. Sin voz humana, tan sólo con el poder de las imágenes y la banda sonora minimalista de Philip Glass, Godfrey Reggio presentó este documental ante 5000 personas el 4 de Octubre de 1982 en el Radio City Hall de Nueva York, convirtiéndose al instante en un documental de culto.



Kûki ningo (Kûki ningMuñeca de aireyô) | 189

Year: 2009

Runtime: 116

Genre: Drama. Comedia. Fantástico | Comedia dramática

Director: Hirokazu Koreeda (AKA Hirokazu Kore-eda)

Notes: Una muñeca hinchable de tamaño natural vive en un modesto piso de Tokio. Es la única compañía de su solitario amo, un hombre de mediana edad. Él le habla, la baña y le hace el amor cada día cuando vuelve del trabajo. Sin embargo, esta rutina se rompe cuando, de repente, la Muñeca Hinchable cobra vida y con ella un alma. Acaba de nacer y no entiende lo que ocurre a su alrededor, aunque se da cuenta de que existe otro mundo más allá de las paredes del piso. Cuando, por fin, se atreve a salir al mundo exterior, se siente fascinada por todo lo que ve. Conoce a mucha gente, pero nadie es capaz de explicarle qué significa "estar viva". Un día, entra en un videoclub y conoce a Junichi, el vendedor, del que se enamora inmediatamente

L

La Ciudad de los Niños - Me Matan - Piqueteros Carajo - La Hora de los Hornos (Documentales Argentinos) | 119

Genre: Documental

La Hierba Prohibida (L'erba proibita) | 257

Year: 2002

Genre: Documentary

Director: Cristiano Bortone, Nicola Condemì, Vincenzo Cusumano, Flavia Foresti, Juan Gambino, Daniele Mazzocca, Francesco Menghini, Aliocha Merker, Gianni Russo, Guido Votano

Cast: Paolo Rossi as Himself; Dario Fo as Himself

Notes: Todo lo que siempre quiso saber sobre el cannabis que estaban allí nunca lo dijo. La verdadera historia del Cannabis. Descubra por qué la marihuana y el hachís son ilegales! Por: Dario Fo, Paolo Rossi, Vergassola, Posse 99, Pintura Freska.

La Hoja Sagrada (La Hoja Sagrada) | 261

Year: 2001

Runtime: 52

Genre: Documental

Director: Marta Rodríguez

Notes: Las comunidades indígenas culturalmente utilizan las plantas de la Coca y Amapola como alimento y medicinas. Este documental revela cómo el problema de las fumigaciones en los cultivos "ilícitos" perjudica a estas comunidades indígenas transformando sus costumbres y necesidades. Es un acercamiento a la comunidad indígena de Guambia (Cauca), cultivadora de Amapola, en la cual a través de sus testimonios buscamos que el país reconozca su situación como un problema social y busque soluciones sin desconocer sus culturas.



La Mina del Diablo (Devil's Miner, The) | 205

Year: 2005

Runtime: 82

Genre: Documental

Director: Kief Davidson Richard Ladkani

Notes: El Potosí y los indios Hace 450 años que se explotan las minas de plata de Cerro Rico, en Bolivia. Se calcula que han muerto 8 millones de personas desde entonces en las minas. Hoy día, unos 5 mil indios, agrupados en cooperativas, siguen buscando los restos de minerales que quedan en Cerro Rico. La conocen como la "montaña come hombres". El documental cuenta la historia de Basilio Vargas, un niño de 14 años, y su hermano Bernardino, de 12, mientras trabajan en las minas de Cerro Rico en Potosí (Bolivia). A través de la mirada de los niños, conoceremos el mundo de los mineros, devotos de la religión católica, que rompen sus ataduras con Dios en cuanto entran en las montañas. Se trata de una antigua creencia que considera que el diablo, representado por centenares de estatuas construidas en los túneles, determina el destino de todos aquellos que trabajan en las minas. Huérfanos de padre asumen las responsabilidades del cabeza de familia y compaginan su trabajo con la asistencia a la escuela. Basilio sabe que la escuela es su única posibilidad de escapar de su destino en la mina.

La Revolución Democrática y Cultural (La Revolución Democrática y Cultural) | 131

Runtime: 55

Genre: Documental

Notes: Documental crítico porque se ve hasta febrero de 2011 la revolución es más un discurso que una realidad mientras los innegables cambios no superan el sistema capitalismo burgués. ATYK producciones.



La batalla de Chile: La lucha de un pueblo sin armas - Primera parte: La insurrección de la burguesía (La batalla de Chile: La lucha de un pueblo sin armas - Primera parte: La insurrección de la burguesía) | 92

Year: 1978

Runtime: 191

Genre: Documentary

Director: Patricio Guzmán

Notes: La historia del golpe de estado al gobierno legítimo de Salvador Allende

La dignidad de los nadies (La dignidad de los nadies) | 169

Year: 2005

Runtime: 120

Genre: Documental

Director: Fernando E. Solanas

Cast: Fernando E. Solanas as (voz)

Notes: En Argentina, durante los años noventa, se implantó la idea de que no se podía cambiar la realidad, de que había que resignarse a la única vía posible: el neoliberalismo. Este documental recoge historias y testimonios conmovedores de la resistencia social de los argentinos frente al desempleo y el hambre derivados del modelo globalizador. Son relatos de solidaridad, pequeñas epopeyas contadas por sus protagonistas, héroes anónimos con propuestas colectivas que vencieron el desamparo, reconstruyendo la esperanza.



La espalda del mundo (La espalda del mundo) | 139

Year: 2000

Runtime: 89

Genre: Documentary

Director: Javier Corcuera

Cast: Guínder Rodríguez as Himself (segment "el niño"); Mehdi Zana as Himself (segment "al palabra")

Notes: La película se compone de tres reportajes que afrontan otras tantas situaciones de degradación humana e injusticia social y política. El primer pasaje, El Niño, sigue los pasos de Guínder Rodríguez, un espabilado y encantador chaval de 11 años, que malvive con su numerosa familia en una chabola de los suburbios más pobres de Lima. De su mano se muestra el duro trabajo de los picapedreros, al que se ven abocados muchos menores de la zona, que deben hacer esfuerzos heroicos para seguir recibiendo educación escolar. El segundo fragmento, La Palabra, es un homenaje a Leyla Zana, la primera mujer kurda que llegó a ser diputada en el parlamento turco, y que lleva desde 1994 en una cárcel de Ankara, cumpliendo una condena de 15 años. El motivo: llevar a su juramento parlamentario una diadema con los colores de la bandera de Kurdistán y pronunciar, en el prohibido idioma kurdo, una frase sobre la hermandad entre su pueblo y el pueblo turco. Esta vez guían la historia sus familiares, y especialmente su marido, Mehdi Zana, que fue el primer alcalde kurdo de Diyarbakir -la principal ciudad del Kurdistán turco- y que ahora vive autoexiliado en Suecia, tras pasar 16 años en la cárcel. Sobre él pesan todavía otras condenas por un total de más de 25 años de prisión. Finalmente, en La Vida, la cámara se adentra en el corredor de la muerte de una cárcel de Texas, para mostrar sin concesiones la deshumanización que conlleva la pena capital. Al hilo de las confesiones íntimas de Thomas Miller-EI -un condenado negro, que ya ha sufrido diez fechas de ejecución y ha conocido a 120 ejecutados-, se presentan las declaraciones alucinantes, en su terrible frialdad burocrática, del alcaide, el capellán protestante y otros funcionarios de la cárcel, así como las sentidas opiniones de familiares de condenados y de alguna víctima.



La faute à Fidel! (La faute à Fidel!) | 199

Year: 2006

Runtime: 99

Genre: Drama | Historia

Director: Julie Gavras

Cast: Nina Kervel-Bey as Anna de la Mesa; Julie Depardieu as Marie de la Mesa

Notes: Para Anna, una niña de nueve años, la vida se desarrolla apacible y confortablemente entre su escuela religiosa y la casa de sus padres, Marie y Fernando. La única sombra la representa un tío que lucha contra el franquismo en España. Es comunista y de él no se debe hablar en familia. Finalmente, la detención y la muerte de este tío, un viaje a Chile y algunos encuentros, acontecimientos cuya importancia Anna no percibe, transformarán profundamente a sus padres y enriquecerán su visión del mundo.



La fiesta del chivo (La fiesta del chivo) | 14

Year: 2005

Runtime: 132

Genre: Drama

Director: Luis Llosa

Cast: Tomas Milán as Rafael Leonidas Trujillo; Isabella Rossellini as Urania

Notes: Adaptación cinematográfica de la excelente novela de Mario Vargas Llosa. Santo Domingo (República Dominicana), 1992. Urania Cabral (Isabella Rossellini) regresa a su ciudad natal. Apenas reconoce al viejo calvo y desdentado que yace en su lecho, mudo e inmóvil, casi inerte. Es su padre, Agustín Cabral, alias "Cerebrito", Presidente del Senado y mano derecha del dictador

Rafael Trujillo durante muchos, muchos años. Hasta que cayó en desgracia. Pero de aquello ha pasado mucho tiempo. Todo ello lo recuerda Urania, a través de su ingenua mirada infantil. Se lo cuenta a su tía y a sus primas, que no entienden por qué Uranita ha estado tanto tiempo sin venir a verlos, a ellas y a su propio padre. Urania les cuenta que tampoco ha podido olvidar el día en que Agustín, inexplicablemente, fue repudiado por el Jefe. Hubiera hecho cualquier cosa por él, por recuperar su favor. En aquellos mismos días, Amadito, Antonio de la Maza y otros conspiradores planeaban acabar con la vida del Chivo, acribillándolo en su Chevrolet, y terminar así, tras tres décadas de feroz dictadura, con uno de los dictadores más crueles y sanguinarios de América Latina.



La gente de la Universal (La gente de la Universal) | 15

Year: 1991

Runtime: 110

Director: Felipe Aljure

Cast: Álvaro Rodríguez as Diógenes Hernández; Jennifer Steffens as Fabiola

Notes: Comedia negra que transcurre en la selva urbana de Bogotá, en donde cada quien tiene que responder por su propia supervivencia. El ex-sargento de policía Diógenes Hernández es dueño de "La Universal", una precaria agencia de detectives privados que tiene como sede el mismo apartamento en el que conviven él y su esposa Fabiola, quien a su vez sostiene un romance con Clemente Fernández, sobrino de Diógenes y también trabajador de la agencia. La historia comienza cuando Gastón Arzuaga, un mafioso español preso en Colombia, contrata a "La Universal" para que vigile a su amante, Margarita, una actriz de cine porno.

La guerra del Gas - Revolución en Bolivia - La Guerra del Agua - Bloody Sunday - Batalla de Chile 2 - Recursos Humanos - de la Revolución de Lenin al Comunismo - La revolución Obrera (Colección Documental) | 156

Genre: Documental



La historia del baúl rosado (La historia del baúl rosado) | 177

Year: 2005

Runtime: 97

Genre: Drama

Director: Libia Stella Gómez

Notes: El extraño caso de una niña que es dejada como encomienda en un baúl en la estación de tren es el punto de partida de esta historia, en la que el detective Mariano Corzo busca encontrar la solución de este misterioso caso. En la investigación, choca con el periodista Hipólito Mosquera, quien relata su propia versión, convirtiendo el caso en la crónica policíaca más vendida del momento. Será Martina, una bella mujer más allá de su época, quien quizá le muestre la luz al final del túnel a nuestro detective.

La hora de los hornos: Notas y testimonios sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación (La hora de los hornos: Notas y testimonios sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación) | 100

Year: 1968

Runtime: 260

Genre: Documentary | History | War

Director: Octavio Getino, Fernando E. Solanas

Cast: María de la Paz as Narrator; Fernando E. Solanas as Narrator (as Fernando Solanas)

Notes: Como película detonadora, "La hora de los hornos" plantea una relación con el público radicalmente diferente. El espectador no es más sujeto de entretenimiento, consumidor de un producto terminado, sino un militante potencial al cual hay que inspirar el debate. Al extremo que las dos siguientes partes ("Acto para la liberación", sobre los movimientos sindicales y de resistencia argentinos, y "Violencia y liberación", dedicado a la argumentación ideológica), en determinados momentos expresamente piden que se detenga la proyección y se inicie la discusión en la sala. Las agrupaciones militantes eran alentadas a continuar con la creación colectiva de "La hora de los hornos" quitando o agregando su propio material de acuerdo a su experiencia. Esta exploración motivó la existencia de hasta diez versiones del film, en una de ellas, la que se exhibió caída la dictadura en 1973, la imagen final del Che era reemplazaba por la de Juan Domingo Perón que por esos años volvía al poder y con quien el Grupo Liberación siempre simpatizó. Poco antes, cuando la película sólo podía ser proyectada clandestinamente, en sindicatos, viviendas, o en el campo, "La hora de los hornos" incriminaba a sus espectadores. Elegir verla era asumir un riesgo, de alguna manera era comprometerse con este "proyecto de liberación".¹



La infancia de Iván (La infancia de Iván) | 36

Year: 1962

Runtime: 95

Genre: Drama | Guerra

Director: Andrey Tarkovskiy Eduard Abalov (fired) (sin acreditar)

Cast: Nikolay Burlyayev as Ivan (como Kolya Burlyayev); Valentin Zubkov as Capt. Kholin (como V. Zubkov)

Notes: Segunda Guerra Mundial (1939-1945) Frente Oriental. Iván, un niño ruso de 12 años, cuyos padres murieron durante la invasión nazi, trabaja espionando a los alemanes.



La lengua de las mariposas (La lengua de las mariposas) | 170

Year: 1999

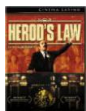
Runtime: 96

Genre: Drama | Música | Guerra

Director: José Luis Cuerda

Cast: Fernando Fernán Gómez as Don Gregorio; Manuel Lozano as Moncho

Notes: 936. En un pequeño pueblo gallego, Moncho, un niño de 8 años, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. A partir de ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida de la mano de su amigo Roque y de su peculiar maestro (Fernando Fernán-Gómez), que les inculca conocimientos tan variados como el origen de la patata o la necesidad de que las lenguas de las mariposas tengan forma de espiral. El 18 de Julio todo se romperá. En este nuevo marco, los valores y principios inculcados serán relegados, y la relación entre aprendiz y maestro se verá truncada.



La ley de Herodes (La ley de Herodes) | 18

Year: 1999

Runtime: 120

Genre: Comedia | Crimen | Misterio

Director: Luis Estrada

Cast: *Damián Alcázar* as *Juan Vargas*; *Pedro Armendáriz Jr.* as *López (como Pedro Armendáriz)*

Notes: *En 1949, durante el sexenio del presidente Miguel Alemán, el corrupto alcalde de San Pedro de los Saguaros es linchado y decapitado por los indígenas que habitan el lugar. Corren tiempos electorales y el gobernador no está dispuesto a ver peligrar su posición por un escándalo político, por lo que ordena a su secretario de gobierno, el licenciado López, que nombre un nuevo alcalde para San Pedro. López decide que el más indicado es Juan Vargas, un inofensivo y fiel miembro del partido que seguramente no será tan corrupto como su antecesor.*



La princesa Mononoke (La princesa Mononoke) | 17

Year: 1997

Runtime: 134

Genre: Animación | Aventura | Fantasía

Director: Hayao Miyazaki

Cast: *Billy Crudup* as *Ashitaka (voz: Versión en inglés)*; *Billy Bob Thornton* as *Jigo (voz: Versión en inglés)*

Notes: *Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarlo del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza.*

La sangre y la lluvia (La sangre y la lluvia) | 55

Year: 2009

Runtime: 90

Genre: Drama

Director: Jorge Navas

Cast: *Gloria Montoya* as *Ángela*; *Quique Mendoza* as *Jorge*

Notes: *orge y Ángela, dos seres solitarios y cuestionados frente a sus propias vidas se encuentran en medio de una lluviosa noche entre las oscuras y violentas calles de Bogotá. Él, un joven taxista, destruido afectivamente por la reciente muerte de su hermano a manos de un grupo de delincuentes, de los que ahora se quiere vengar y ella, una bella princesa nocturna, adicta a la cocaína y a los laberintos de la ciudad. En solo seis horas el amor, las calles y sus fantasmas les unirá y les separará en medio del vacío, de la misma manera en que la lluvia, como las lágrimas, irán desdibujando y diluyendo los rastros de sangre y de dolor sobre el asfalto frío*

La suerte en tus manos (La suerte en tus manos) | 173

Year: 2012

Runtime: 110

Genre: Comedia

Director: Daniel Burman

Cast: *Valeria Bertuccelli* as *Gloria*; *Norma Alejandro* as *Susan*

Notes: *Uriel trabaja en el sector financiero y es un jugador de póker online. Atraviesa un periodo de descontento vital hasta que se cruza con Gloria, una joven recién llegada de España, con la que vivirá un romance enmarcado en el mundo del juego.*



La teta asustada (La teta asustada) | 214

Year: 2009

Runtime: 95

Genre: Drama | Music

Director: Claudia Llosa

Cast: *Magaly Solier* as *Fausta*; *Susi Sánchez* as *Aída*

Notes: *Fausta (Magaly Solier) padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros. Seleccionada por Perú como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.*



La vida de los peces (La vida de los peces) | 227

Year: 2010

Runtime: 84

Genre: Drama

Director: Matías Bize

Cast: *Santiago Cabrera* as *Andrés*; *Blanca Lewin* as *Beatriz*

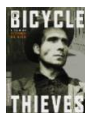
Notes: *Andrés (Santiago Cabrera), que vive en Alemania desde hace diez años, regresa a Chile para liquidar su pasado antes de asentarse definitivamente en Berlín. Sin embargo, durante la fiesta de cumpleaños de uno de sus amigos, entra en contacto de nuevo con el mundo que abandonó e incluso vuelve a ver a Beatriz (Blanca Lewin), su gran amor. Ese reencuentro podría cambiar los proyectos y la vida de Andrés para siempre.*

La Última Batalla de Allende (La Última Batalla de Allende) | 94

Genre: Documental

Director: Patricio Guzmán

Notes: *El documental narra, casi minuto a minuto, la jornada del 11 de septiembre de 1973 en Santiago de Chile. Ese día, el Palacio de la Moneda fue bombardeado e incendiado por los militares bajo las órdenes de Pinochet.*



Ladrón de bicicletas (Ladrón de bicicletas) | 37

Year: 1948

Runtime: 93

Genre: Crimen | Drama

Director: Vittorio De Sica

Cast: Lamberto Maggiorani as Antonio Ricci; Enzo Staiola as Bruno Ricci

Notes: En la Roma de la posguerra, un obrero en paro consigue un sencillo trabajo pegando carteles a condición de que posea una bicicleta. Obra maestra del neorealismo italiano, y la más conocida de la famosa trilogía de De Sica -junto a "Umberto D." y "Milagro en Milán"-, fue una película clave de la posguerra que influyó notablemente en muchos directores europeos.



Las cenizas de la luz (Beed-e majnoon) | 39

Year: 2005

Runtime: 96

Genre: Drama

Director: Majid Majidi

Cast: Parviz Parastui as Youssef; Roya Taymourián as Roya

Notes: Youssef, un profesor de universidad ciego, es diagnosticado con una enfermedad fatal y debe recibir tratamiento en Francia. Al regresar a casa, ¿podrá encontrar la vida que solía tener?.



Las invasiones bárbaras (Las invasiones bárbaras) | 203

Year: 2003

Runtime: 99

Genre: Comedia | Crimen | Drama | Misterio | Romance

Director: Denys Arcand

Cast: Rémy Girard as Rémy; Stéphane Rousseau as Sébastien

Notes: Un hombre con un cáncer avanzado tiene dificultades para aceptar la realidad de su inminente muerte y encontrar un momento de paz antes del final, especialmente porque tiene razones para lamentarse de ciertos aspectos de su pasado. Su hijo -del que se había distanciado-, su ex-mujer, sus ex-amantes y sus viejos amigos irán a reunirse con él para compartir sus últimos momentos



Le hérisson (El Erizo) | 228

Year: 2009

Runtime: 100

Genre: Drama

Director: Mona Achache

Cast: Josiane Balasko as Renée Michel; Garance Le Guillemic as Paloma Josse

Notes: Relato del encuentro inesperado entre algunos de los habitantes del número 2 de la calle Eugène Manuel, en París: Paloma Josse, una niña de once años tremendamente inteligente y con un plan secreto; Renée Michel, portera discreta y solitaria que bajo su apariencia de inculca y arisca oculta en realidad una personalidad inteligente y cultivada, y el enigmático señor Kakuro Ozu, un japonés que acaba de mudarse al edificio



Les amours imaginaires (Les amours imaginaires) | 200

Year: 2010

Runtime: 95

Genre: Drama | Romance

Director: Xavier Dolan

Cast: Monia Chokri as Marie; Niels Schneider as Nicolas

Notes: Narra la historia de tres amigos íntimos de Montreal que se ven involucrados en un triángulo amoroso. Marie (Monia Chokri) y Francis (Xavier Dolan) conocen un día a Nick (Niels Schneider), un recién llegado del campo. Pronto comienza a desarrollarse un vínculo íntimo entre los tres.

Lo Tenemos Todo y Construido con Cimientos Fuertes (Lo Tenemos Todo y Construido con Cimientos Fuertes) | 76

Genre: Documental. Indígenas

Los Conquistadores No han Muerto DVD 1 y 2 (Los Conquistadores No han Muerto DVD 1 y 2) | 250

Year: 2009

Genre: Documental

Director: CEDIB

Notes: La Colonia Continua, Pasado y presente de la gran minería, 20'Escacez de agua y tierras que no sirven, los pasivos ambientales de la minería 27'Los mineros no tenemos alma de esclavos, conflictos en Sinchi Wayra y Panamerican Silver 15'/San Cristobal, Minando el agua 18'/El cerro rico de ¿Potosí?, explotación de San Bartolomé 24'/Inti Raymi, no nos han dejado nada 24'/Litio, el oro blanco del salar 12'¿Qué tipo de minería se necesita en Bolivia? 15'



Los Peques: Crónicas de por aquí nomás (Los Peques: Crónicas de por aquí nomás y Mafalda) | 27

Year: 2009

Genre: Animation | Short | Family

Director: Christian Olmos

Notes: Los Peques: Serie de TV (2001-2009). Ambientada en escenarios naturales de la Patagonia argentina, en la que se narra las vivencias de unos duendes llamados Peques. Los Peques viven en una especie de cabañas arborícolas denominadas peque-rukas. Tienen una organización, los Ejércitos de la Mapu, que nada tienen que ver con las guerras sino con el cuidado de la naturaleza. Cuando los jóvenes entran en lo que se conoce como la "pequedad del pavo", los envían a vigilar zonas lejanas para que no haraganeen. La serie se caracteriza por tener guiones con mucho

sentido del humor y un claro mensaje a favor de valores como la amistad, el trabajo, el respeto hacia los mayores y a las raíces, además de un fuerte contenido ecológico.



Los colores de la montaña (Los colores de la montaña) | 6

Year: 2010

Runtime: 90

Genre: Drama

Director: Carlos César Arbeláez

Cast: Hernán Mauricio Ocampo as Manuel; Nolberto Sánchez as Julián (como Luis Nolberto Sánchez)

Notes: Manuel, un niño de nueve años, que juega al fútbol todos los días en el campo con una vieja pelota, sueña con llegar a ser un gran guardameta. Su alegría es enorme cuando, Ernesto, su padre, le regala un balón nuevo; pero, desgraciadamente, un accidente inesperado hace que el balón caiga en un campo minado. A pesar del peligro que supone, Manuel, que no está dispuesto a renunciar a su balón, convence a sus dos mejores amigos, Julián y Poca Luz, para que le ayuden a recuperarlo. En medio de las aventuras y los juegos infantiles, los signos de un conflicto armado empiezan a perturbar la vida de los habitantes de La Pradera.



Los hijos de la calle (Sleepers) | 38

Year: 1996

Runtime: 147

Genre: Crimen | Drama | Suspenso

Director: Barry Levinson

Cast: Kevin Bacon as Sean Nokes; Billy Crudup as Tommy Marciano

Notes: El director Barry Levinson ha transitado por dos caminos: está su saga sobre familias de clase media que luchan por salir adelante en Baltimore (Avalon, por ejemplo) y sus filmes comerciales hechos para la taquilla (Esfera). Este drama sobre chicos perdidos puede ser una mezcla de ambas vertientes: el asesinato de un viejo guardia de reformatorio a manos de dos delincuentes que de niños estuvieron bajo su custodia reúne por primera vez luego de mucho tiempo a un grupo de chicos que pasaron por una traumática experiencia en ese lugar.



Los niños de Huang Shi (Los niños de Huang Shi) | 19

Year: 2008

Runtime: 125

Genre: Drama | Guerra

Director: Roger Spottiswoode

Cast: Jonathan Rhys Meyers as George Hogg; Radha Mitchell as Lee Pearson

Notes: Durante la invasión japonesa de China en 1937, George Hogg (Jonathan Rhys Meyers), un joven periodista británico, tratará con la ayuda de una enfermera australiana (Radha Mitchell) de salvar a un grupo de huérfanos.



Los niños del Brasil (Los niños del Brasil) | 123

Year: 1978

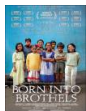
Runtime: 125

Genre: Drama | Ciencia-Ficción | Suspenso

Director: Franklin J. Schaffner

Cast: Gregory Peck as Dr. Josef Mengele; Laurence Olivier as Ezra Lieberman

Notes: En la película, Josef Mengele (Gregory Peck) realiza la simulación de 94 copias de Adolf Hitler e intenta que cada uno de los niños tenga las mismas experiencias en la infancia que Hitler, para recrear su psique, hacer un nuevo Hitler y restablecer un régimen nazi. La película relata los intentos de un anciano cazador de nazis, Ezra Lieberman (Laurence Olivier), para descubrir y frustrar el plan de Mengele.



Los niños del barrio rojo (Born into Brothels) (Nacidos en el Burdel) | 126

Year: 2004

Runtime: 85

Genre: Documentary

Director: Ross Kauffman, Zana Briski

Notes: Mientras documenta las experiencias de las prostitutas de Calcuta, la periodista Zana Briski anima a los niños a grabar sus vidas con cámaras.



Los niños invisibles (Los niños invisibles) | 21

Year: 2001

Runtime: 90

Genre: Comedia | Drama

Director: Lisandro Duque Naranjo

Cast: Guillermo Castañeda as Rafael; Ingrid Cielo Ospina as Martha Cecilia

Notes: Tres niños se obsesionan con la idea de hacerse invisibles. Para poder lograr este objetivo deben robarse una gallina y sacarle la molleja, sacrificar un gato y extraerle el corazón y quitarle a un escapulario la foto de la Virgen del Carmen para colocar allí las vísceras de los animales sacrificados. A medianoche de un día de luna llena en un cementerio, el escogido para este experimento deberá ponerse el escapulario, y así, con la ayuda de las fuerzas de oscuridad logrará hacerse invisible.



Los sueños de Akira Kurosawa (Los sueños de Akira Kurosawa) | 196

Year: 1990

Runtime: 119

Genre: Drama | Fantasia

Director: Akira Kurosawa *Ishirō Honda* (segmentos "Tunnel, The" and "Mount Fuji in Red", prologue and epilogue of "Weeping Demon, The") (sin acreditar)

Cast: Akira Terao as I; Mitsuko Baishō as Mother of I'

Notes: Película compuesta de ocho cortometrajes de veinte minutos cada uno. Son ensañaciones dispersas, independientes, pero engarzadas entre sí por deseos, angustias y añoranzas. La historia de Yo, desde su infancia hasta su vejez, sirve para mostrar las relaciones del hombre con el mundo, el arte, la espiritualidad, la muerte. Los ocho relatos (extraídos de sueños de Kurosawa) reflejan lo cambios experimentados por Japón a lo largo de un siglo.

Los últimos zapatistas, héroes olvidados (Los últimos zapatistas, héroes olvidados) | 251

Year: 2002

Runtime: 70

Genre: Documental

Director: Francesco Taboada Tabone

Cast: Marcelino Anrubio as Él Mismo; Audiaz Anzures as Él Mismo

Notes: La historia de este documental es por demás interesante. Al regreso de Francesco a México luego de un viaje por Europa, por casualidad se encuentra con una comunidad de ancianos que pertenecieron al ejército de Emiliano Zapata. Hombres y mujeres de entre 98 y 108 años que conservan todavía su espíritu revolucionario y a diferencia de muchos, también tienen muy frescos los ideales de la revolución mexicana. En el evento e presentación estuvieron presentes dos de estos revolucionarios, quienes con mucho ímpetu gritaban al público presente ¡Nosotros hicimos lo que pudimos! La patria se queda en sus manos, cuidenla! Palabras similares fueron las que dijo uno de estos viejitos antes de morir frente a las cámaras de Francesco mientras hacía el documental. El material de este documental es único. Emmanuel de Golem platicó con Francesco sobre esta inusual experiencia.

Lucio (Lucio) | 187

Year: 2007

Runtime: 93

Genre: Documentary

Director: Aitor Arregi, José María Goenaga

Cast: Ramón Agirre; Roland Dumas as Himself

Notes: Documental de los directores guipuzcoanos Aitor Arregi (co-director de los largometrajes de animación "Glup" y "Cristóbal Molón") y José Mari Goenaga (director de premiados cortos como "Tercero B" y "Sintonía") en torno a Lucio Urtubia, conocido como "el Robin Hood navarro". El navarro Lucio Urtubia ha dedicado toda su vida al anarquismo. Ha colaborado con el Che Guevara, estafado 3.000 millones de pesetas a Citibank, ha participado en sonados secuestros... y todo ello sin faltar un día a su trabajo como albañil. Anarquistas ha habido y sigue habiendo bastantes en el mundo. Los que han tenido que cometer atracos o introducirse en el contrabando para la causa, son numerosos. Los que han discutido estrategias con El Che o han ayudado a Eldridge Cleaver, el líder de los Panteras Negras, son los menos. Pero que, unido a todo lo anterior, haya conseguido poner contra las cuerdas al banco más poderoso del planeta mediante la falsificación masiva de traveller checks, y sin faltar un solo día a su trabajo de albañil de construcción, sólo hay uno. Lucio Urtubia, hijo de Cascante (Navarra). Lucio vive hoy en día vive en París, retirado.



Lymelife (Lymelife) | 197

Year: 2008

Runtime: 95

Genre: Comedia | Drama

Director: Derick Martini

Cast: Rory Culkin as Scott Bartlett; Alec Baldwin as Mickey Bartlett

Notes: El filme, situado en los años 70, sigue a dos familias que se desmoronan cuando malas relaciones, problemas de bienes raíces y nuevas enfermedades atacan el corazón de los suburbios.

M



Machuca (Machuca) | 229

Year: 2004

Runtime: 121

Genre: Biography | Drama

Director: Andrés Wood

Cast: Matías Quer as Gonzalo Infante; Ariel Mateluna as Pedro Machuca

Notes: Santiago de Chile, 1973. Gonzalo Infante y Pedro Machuca, dos niños de once años, viven en dos mundos diametralmente opuestos: el primero en un barrio residencial, y el segundo en un poblado ilegal a pocas manzanas de distancia. El director de un colegio religioso privado, el padre McEnroe, es un idealista que, con el apoyo de algunos padres, intenta integrar en el elitista colegio a chicos procedentes del poblado. Es así como Pedro Machuca y Gonzalo Infante llegan a ser compañeros de clase y amigos en un momento de gravísima división y enfrentamiento dentro de la sociedad chilena.



Madeinusa (Madeinusa) | 171

Year: 2006

Runtime: 100

Genre: Drama

Director: Claudia Llosa

Cast: Magaly Solier as Madeinusa; Carlos J. de la Torre as Salvador

Notes: Madeinusa es la historia de una niña que vive en un pueblo perdido de la cordillera del Perú. Siguiendo una antigua tradición, los vecinos de este pueblo creen que, como Cristo está muerto desde el Viernes Santo a las tres de la tarde hasta el Domingo de Resurrección, no los ve y, en consecuencia, durante ese tiempo pueden cometer cualquier pecado sin remordimiento alguno.

Masacre en Porvenir en Pando (Masacre en Porvenir en Pando) | 102

Year: 2009

Genre: Documental

Notes: La producción documental muestra al senador de Unidad Nacional (UN) José Villavicencio y al pastor evangélico Luis Antonio Rivera (armado) como protagonistas de los acontecimientos de los hechos lustruos, que dejaron 18 víctimas mortales, con impactos de bala y tortura y signos de haber sido torturados. Un documental de la estatal Televisión Boliviana (Canal 7) presentó este lunes nuevas evidencias de que la masacre de campesinos en el departamento de Pando, el pasado 11 de septiembre, fue perpetrada por los llamados dirigentes cívicos y funcionarios de la Prefectura.

Mensajes del Agua / La vida secreta de los árboles (Mensajes del Agua / La vida secreta de los árboles) | 268

Year: 2008

Genre: Documental

Director: Masaru Emoto / Eduardo Punset

Notes: Mensajes del Agua: El Dr. Masaru Emoto nos muestra en el documental "Mensajes del Agua", las propiedades que tiene el agua para retener información y la relación de esta con la alteración de nuestra salud corporal y mental debido a nuestros pensamientos. Masaru Emoto investiga el agua y sus propiedades sanadoras desde hace más de 20 años. A través de diferentes muestras de agua, toma fotografías microscópicas de los cristales de agua que se forman al congelarla, y los resultados varían dependiendo de los estímulos a los que se ha sometido el agua. Palabras, pensamientos, emociones e incluso la música, son capaces de alterar la estructura molecular del agua evidenciando que, al ser nuestro cuerpo un 70% agua, lo que afecta a ella nos afecta irremediablemente a nosotros y en consecuencia a nuestro estilo de vida. La vida secreta de los árboles: Programa científico



Mentes en blanco (Mentes en blanco) | 20

Year: 2006

Runtime: 85

Genre: Crimen | Drama | Misterio | Suspense

Director: Simon Brand

Cast: Jim Caviezel as Jean Jacket; Greg Kinnear as Broken Nose

Notes: Cinco hombres se despiertan encerrados en un almacén, sin saber cómo llegaron hasta allí ni quiénes son. Pronto descubren que su situación está relacionada con un secuestro, pero ignoran si han sido secuestrados o son los secuestradores. En cualquier caso, su situación es deplorable: uno está atado a un poste, otro tiene la cara magullada, otro está esposado a una tubería, y los otros dos tienen signos de haber recibido una paliza. Los cinco intentan reconstruir poco a poco qué han hecho durante las últimas horas, pero entonces surge el conflicto: ¿cómo saber en quién confiar, si ni siquiera sabe uno quién es?

Metaal en melancholie (Metal y Melancolía) | 138

Year: 1994

Runtime: 80

Genre: Documentary | Drama

Director: Heddy Honigmann

Notes: Sinopsis: La película íntegramente rodada en Lima, narra las dificultades y peripecias que viven los habitantes de esa ciudad a través de los relatos de los chóferes de taxi, quienes a bordo de carros viejísimos, corren Lima de un extremo a otro. Cada taxista, hombre o mujer, cuenta su historia personal, trágica o cómica, que la realizadora ha sabido enfocar de tal manera que se convierte en el relato minucioso y hasta divertido de un pueblo que hace lo imaginable para vivir con esperanza.

Mexico en riesgo (Mexico en riesgo) | 144

Runtime: 15

Director: Red mexicana de acción frente al libre comercio

Notes: Serie de reportajes recopilados por la Red Mexicana de Acción frente al Libre Comercio, que alerta sobre los tratados firmados entre México y EU (ASPAN) y el riesgo que significa para los pueblos y organizaciones sociales.



Mi hermano es hijo único (Mio fratello è figlio unico) | 230

Year: 2007

Runtime: 108

Genre: Comedy | Crime | Drama | Music

Director: Daniele Luchetti

Cast: Elio Germano as Accio Benassi; Riccardo Scamarcio as Manrico Benassi

Notes: Audio: Español Italia, año 1961. El país sufre la agonía de una revolución social y económica. Aunque esta revolución parece no afectar a Accio, un adolescente tan rebelde como problemático que vive a espaldas de todo en la provinciana y deprimente Sabaudia. Sólo por irritar a sus padres, Accio se une a un partido neofascista a la vez que intenta impresionar a Francesca, la novia de su hermano mayor Manrico, principal líder local de la escena política de izquierdas. Las acciones fascistas de Accio avergüenzan a Manrico, y sus padres deciden terciar entre ambos hermanos, quienes dejan de hablarse. La única comunicación entre ellos es a través de Francesca. Accio se enamora perdidamente de Francesca, y las diferencias y conflictos entre ambos hermanos serán un reflejo de un país dividido entre dos formas de entender la vida y la política

Minuto a 300 (Minuto a 300) | 84

Genre: Colombia

Director: Tikal Producciones, Kanovacho Producciones

Notes: Salvador, es un artista plástico que va a ahorcarse en medio de un artificioso paisaje, antes de culminar su obra maestra, decide hacer una llamada desde su celular, pero descubre que no tiene minutos. De la nada aparece un extraño Hombre de Blanco, con grandes audífonos, portando un chaleco fosforescente que dice: "Minuto a 300".

México 68-98 (México 68-98) | 142

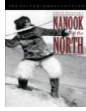
Year: 1998

Genre: Documentary

Director: Oscar Menéndez

Notes: Documental que analiza el movimiento estudiantil del 68 como un momento clave en la historia de México, a lo largo del que se recorren sus antecedentes, consecuencias y, con especial énfasis, la forma como lo perciben los jóvenes 25 años después. Se ofrecen, asimismo, testimonios de Oscar Chávez, Heberto Castillo, Hira de Gortari, José Luis Cuevas, Roberto Escudero, entre otros personajes. Forma parte de los varios trabajos audiovisuales que el cineasta y videasta Oscar Menéndez ha dedicado al movimiento estudiantil de 1968 y ha presentado en distintas formas y ediciones, en salas universitarias o privadas y a través de los formatos domésticos de video y DVD: Unete pueblo (1968, 30 minutos); Dos de octubre, aquí México (1968-1970, 55 minutos); 1968: En memoria de José Revueltas (1978, 50 minutos), que el especialista José Rovirosa identifica como el primer título en español que recibió Histoire d'un document; Historia de un documento/Histoire d'un document (1970-1971, 49 minutos) y México 68-98 (1998).

N



Nanuk, el esquimal (Nanook of the North) | 150

Year: 1922

Runtime: 79

Genre: Documental

Director: Robert J. Flaherty

Cast: Allakariallak as Nanook (como Nanook); Nyla as Ella Misma - Nanook's Wife, the Smiling One

Notes: Aclamadísimo documental, pionero y modelo, que narra las duras condiciones de vida de una familia esquimal del ártico. La detallada realidad de esta raza, que vive en medio de un clima casi imposible para el resto de los humanos, es lo que plasmó el antropólogo, explorador y cartógrafo Robert J. Flaherty cuando fue a rodar la cotidianidad del esquimal Nanook y de su familia, en la Hudson Bay (Bahía de Hudson) -Canadá-, a comienzos de los años veinte. Ya entre los años 1910 y 1920 Flaherty, que había sido contratado por el magnate del ferrocarril canadiense William Mackenzie para explorar dicha zona, había realizado varias incursiones en la vida de los esquimales. Alentado por Mackenzie para que se trajera un documento animado con "ese nuevo invento" llamado cinematógrafo, Flaherty filmó en uno de sus viajes miles de metros de película, pero casi todo se perdió en un desafortunado incendio. Animado por su reciente esposa Frances, Flaherty se decidió a buscar financiación (encontrándola en la empresa peletera Revillon Frères) para volver a la Hudson Bay con el único propósito de hacer una película sobre los esquimales. Allí convivió con ellos, cámara en mano, durante más de un año, rodando su modo de vivir, sobrevivir, amar y cazar en la fría tundra canadiense. De vuelta a la "civilización", el singular documental de Flaherty apenas obtuvo un nulo interés inicial en Estados Unidos, y sólo tras su éxito en Europa, gracias a la distribución por parte de la Pathé, alcanzó su reputada notoriedad. Ni siquiera existía el término documental como género cinematográfico en aquellos años, así pues resulta aún más sorprendente que "Nanook of the North", un asombroso y lleno de fuerza relato humano, pueda considerarse no sólo el primer largometraje documental de la historia del cine, sino también uno de los mejores.

Negro Pacífico (Negro Pacífico) | 121

Year: 2007

Genre: Documental



Nicky, la aprendiz de bruja (Nicky, la aprendiz de bruja) | 30

Year: 1989

Runtime: 103

Genre: Animación | Aventura | Familia | Fantasía

Director: Hayao Miyazaki

Cast: Minami Takayama as Kiki / Ursula (voz); Rei Sakuma as Jiji (voz)

Notes: Nicky es una joven bruja de 13 años, en periodo de entrenamiento, que se divierte volando en su escoba junto a Jiji, un sabio gato negro. Según la tradición, todas las brujas de esa edad deben abandonar su hogar durante un año para saber valerse por sí mismas. Así, Nicky descubrirá lo que significa la responsabilidad, la independencia y la amistad. En su camino Nicky y Jiji harán un nuevo amigo, Tombo, con el que vivirán extraordinarias aventuras.

No Logo (No Logo) | 110

Year: 2003

Runtime: 42

Genre: Documental | Corto

Director: Sut Jhally

Cast: Naomi Klein as Ella Misma

Notes: Basado en el best-seller de la ideóloga anti-globalización Naomi Klein, este documental-entrevista acerca al gran público su lucha anti-corporaciones y cómo éstas, según su autora, están destruyendo nuestro sistema productivo, de consumo y de valores.



Noam Chomsky y los medios de comunicación (Manufacturing Consent: Noam Chomsky and the Media) | 267

Year: 1992

Runtime: 167

Genre: Documental | Biografía | Guerra

Director: Mark Achbar Peter Wintonick

Cast: Mark Achbar as Él Mismo - Entrevistador; Noam Chomsky as Él Mismo

Notes: Documental sobre la figura del lingüista, filósofo y activista político Noam Chomsky, definido por el New York Times como "el intelectual más influyente de nuestra época". El film se centra en su visión de los medios de comunicación de masas como manipuladores de la opinión pública al servicio de la agenda política del gobierno y las grandes corporaciones.



Nothing Personal (Nothing Personal) | 212

Year: 2009

Runtime: 85

Genre: Drama

Director: Urszula Antoniak

Cast: Stephen Rea as Martin; Lotte Verbeek as Anne listado alfabético del resto del reparto:

Notes: Una joven holandesa de temperamento rebelde y radical decide recorrer Irlanda como una vagabunda y disfrutar de la soledad. Así conoce a un hombre maduro que vive solo en una casa apartada de una isla maravillosa. Aunque sus caracteres son diametralmente opuestos, ambos tienen una idea común: sólo la soledad garantiza la libertad. El hombre le ofrece trabajo a cambio de comida, y la chica acepta a condición de que no haya nada personal. No tardan en sentir curiosidad el uno por el otro, pero no quieren romper el trato. Su vida simple sigue el ciclo de los días y las noches, trabajo y descanso, aunque cada vez se acercan más. ¿Quién será el primero en romper el pacto?

Nunca más (Nunca más) | 263

Year: 2001

Runtime: 56

Genre: Documentary

Director: Fernando Restrepo Castañeda, Marta Rodríguez

Notes: La ignominiosa situación en la que se encuentran los desplazados, viola su dignidad como ser humano, su derecho a la vida, a la integridad psíquica y física, a la seguridad y libertad personal, a la igualdad, a la no-discriminación, a la libre circulación y residencia, a los derechos económicos, sociales y culturales, además del protocolo II de Ginebra en donde se prohíbe por

razones de conflicto armado ordenar el desplazamiento de la población civil y forzar a las personas civiles a abandonar su propio territorio. Las personas más afectadas con esta situación son aquellos que son más vulnerables, niños y ancianos que se ven obligados a vivir en circunstancias inhumanas, donde el hacinamiento, la desnutrición y las enfermedades sin asistencia médica producen gran mortalidad, junto a daños psicológicos irreparables que generalmente desembocan en el suicidio.

O



Océanos (Océanos) | 148

Year: 2009

Runtime: 104

Genre: Documental | Drama

Director: Jacques Perrin Jacques Cluzaud (co-director)

Cast: Pierce Brosnan as Narrador (voz: Versión en inglés); Pedro Armendáriz Jr. as Narrator (Spanish version)

Notes: Surcar los mares a 10 nudos cazando atunes, acompañar a los delfines en sus inverosímiles piruetas, nadar con el gran tiburón blanco, hombro, contra aleta... es como ser un pez más entre ellos. Después de la película "Le peuple migrateur", Jacques Perrin y Jacques Cluzaud nos transportan, gracias unas novísimas técnicas de rodaje, a lo más intrincado de los océanos para descubrir allí a unas criaturas marinas ignoradas y desconocidas. Océans se pregunta acerca de la impronta del hombre en la vida silvestre respondiendo por medio de emotivas imágenes a la pregunta: "el Océano, ¿qué viene a ser el Océano?". Con un presupuesto de más de 50 millones de euros, "Océanos" está publicitada como la mayor y más espectacular producción documental de la historia.

Olimpia (Olimpia) | 97

Year: 1938

Genre: Documental

Director: Leni Riefenstahl,

Notes: La película fue producida en dos partes: Olympia 1. Teil — Fest der Völker (Festival de las naciones) y Olympia 2. Teil — Fest der Schönheit (Festival de la belleza). Fue el primer largometraje filmado en unos Juegos Olímpicos. Se utilizaron técnicas filmicas avanzadas que, más tarde, se convertirían en estándar de la industria cinematográfica, tales como ángulos de cámara inusuales, cortes abruptos, primeros planos extremos, fijación de cámaras en el estadio para filmar al público. Así, las técnicas empleadas son admiradas casi universalmente, aunque el documental es controvertido debido a su contexto político.

Operación Diabolo (Operación Diabolo) | 140

Genre: Documental

Director: Stephanie Boyd

Notes: El Padre Marco Arana, un párroco de los Andes peruanos está siendo vigilado. Una compañía de seguridad filma y fotografía cada movimiento del sacerdote y sus seguidores; los detallados reportes de los espías están bajo el nombre clave de "Operación Diabolo". Por más de una década, el sacerdote y su grupo de activistas han defendido a las comunidades campesinas contra los abusos de los poderosos. Quienes le vigilan le han puesto el apodo de "El Diabolo". Seguimos al Padre Marco en este documental de suspenso político y misterio en un territorio dominado por la corporación aurífera más grande de Sudamérica. Este real y escalofriante relato expone la nueva ola de persecución enfrentada por los defensores de derechos humanos en Latinoamérica.

P

Pa Nosotros no queda nada Bolivia (Pa Nosotros no queda nada Bolivia) | 115

Year: 2010

Genre: Documental

Director: Centro de documentación e información Bolivia, CEDIB, 2010

Notes: La exploración de gas en el Chaco boliviano frente al consumo de gas de las familias en las zonas rurales y urbanas de Bolivia. Y la paradójica situación energética en que viven estas personas

Pa Potrero Grande Me Voy (Pa Potrero Grande Me Voy) | 130

Genre: Documental

Director: Cine Pal Barrio

Pa' poder que nos den tierra - Colombia (Pa' poder que nos den tierra - Colombia) | 270

Year: 2005

Runtime: 22

Genre: Documental

Director: Mauricio Acosta

Notes: En la región del Cauca, Colombia, el pueblo Nasa (Paez) ha luchado por un largo tiempo por recuperar sus tierras, con el lema "Libertad Para la Madre Tierra". Este video documenta las recientes manifestaciones que han terminado en grandes represalias y sufrimiento para la comunidad.



Paprika (Paprika) | 45

Year: 2006

Runtime: 90

Genre: Animación | Misterio | Ciencia-Ficción | Suspenso

Director: Satoshi Kon

Cast: Megumi Hayashibara as Paprika / Chiba Atsuko (voz); Tôru Furuya as Tokita Kohsaku (voz)

Notes: El psiquiatra Atsuko Chiba ha desarrollado un método de terapia revolucionario denominado "PT", un prototipo de máquina experimental gracias a la cual es posible introducirse en la mente de los pacientes para tratar sus ansiedades. Pero uno de los modelos de PT es robado del laboratorio del Dr. Atsuko, y comienzan a utilizarlo para invadir las mentes de sus creadores, destruyendo sus personalidades mientras duermen.



Paraiso Travel (Paraiso Travel) | 31

Year: 2008

Runtime: 116

Genre: Drama

Director: Simon Brand

Cast: Angelica Blandon as Reina; Pedro Capo as Giovanni

Notes: Narra la historia de un par de novios colombianos que viajan ilegalmente a Estados Unidos. Ella (Reina) lo hace obsesionada por vivir en Nueva York, segura de que el sueño americano existe, mientras que él (Marlon) la sigue más por el amor que siente por su novia que por convicción. Al llegar a la capital del mundo, una discusión y una circunstancia del destino los separa. De ahí en adelante la historia muestra la angustia y todas las peripecias que vive Marlon por volver a ver a su amada Reina



Parque vía (Parque vía) | 231

Year: 2008

Runtime: 86

Genre: Drama

Director: Enrique Rivero

Cast: Nolberto Coria as Beto; Nancy Orozco as Lupe

Notes: Beto es cuidador de una casa en la Ciudad de México, vacía desde hace muchos años y en la que antes trabajaba de mozo. La soledad de los últimos diez años, así como la rutina y la monotonía de su trabajo, han hecho que esté cada día más encerrado en una vida que la mayoría considera asfixiante; sin embargo, a él le da la seguridad y la estabilidad que no encuentra en el amenazante mundo exterior. Tanto así que ha desarrollado un miedo patológico por este mundo en el que únicamente se relaciona con dos personas: la Señora de la casa, por la que siente un profundo agradecimiento y un respeto tal que se traduce en incondicional obediencia, y Lupe, amiga, confidente y amante. La noticia de la próxima venta de la casa enfrenta a Beto a un dilema entre atreverse a salir y vivir o buscar la manera de permanecer en su confinamiento.

Pasaporte - Vidas en Transito. (Sueños y realidades de la migración:) | 122

Genre: Documental

Director: CEDIB

Notes: documentales producidos este año en España y Bolivia en los que se documenta los testimonios de personas migrantes y sus experiencias.

País de los Pueblos sin Dueños (País de los Pueblos sin Dueños) | 71

Genre: Documental

Director: Tejido de Comunicación de relaciones externas para la Verdad y la Vida - ACIN

Notes: Colombia no será la misma después de esos 61 días de Minga Social y Comunitaria que se iniciaron el 11 de octubre de 2008 y culminaron en la Plaza de Bolívar de Bogotá. Desde el Cauca se levantaron los pueblos del pensamiento, de la palabra y la dignidad para rechazar, unidos con la 'Otra Colombia', las políticas de Estado que con terror, someten al hambre y a la miseria. Como era de esperar, el gobierno respondió con terror a una movilización pacífica y su acción dejó como saldo dos muertos y 120 heridos. ¿Qué hace que los más pobres y excluidos enfrenten sin armas los embates de los medios comerciales, los engaños y las mentiras del gobierno y la maquinaria estatal activada en contra de su dignidad? La respuesta aparece en la sabiduría de la agenda que motiva esta Minga y que País de los pueblos sin dueños presenta en las acciones conmovedoras y ejemplares que se han hecho semillas de libertad.



Pequeño Buda (Pequeño Buda) | 204

Year: 1993

Runtime: 123

Genre: Drama

Director: Bernardo Bertolucci

Cast: Keanu Reeves as Siddhartha; Ruocheng Ying as Lama Norbu (como Ying Ruocheng)

Notes: Jesse Konrad es un niño estadounidense que vive con sus padres en Seattle. Un día aparece en su casa una delegación de monjes budistas que creen que Jesse es la reencarnación de un respetado lama.



Persépolis (Persépolis) | 62

Year: 2007

Runtime: 96

Genre: Animación | Biografía | Drama | Guerra

Director: Vincent Paronnaud | Marjane Satrapi

Cast: Chiara Mastroianni as Marjane 'Marji' Satrapi, as a teenager and a woman (voz); Catherine Deneuve as Mrs. Satrapi - Marjane's mother (voz)

Notes: Narra la conmovedora historia de una niña iraní desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder, forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, y mientras tiene lugar la guerra entre Irak e Irán, Marjane descubre el punk, ABBA y Iron Maiden. Cuando llega a la adolescencia sus padres la envían a Europa, donde conoce otra cultura que nada tiene que ver con la de su país. La protagonista se adapta bien a su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso signifique ponerse el velo y someterse a una sociedad tiránica. Voces originales en francés de Catherine Deneuve y Chiara Mastroianni.



Pi, fe en el caos (Pi, fe en el caos) | 33

Year: 1998

Runtime: 84

Genre: Drama | Ciencia-Ficción | Suspense

Director: Darren Aronofsky

Cast: Sean Gullette as Maximillian Cohen; Mark Margolis as Sol Robeson

Notes: Max es un brillante matemático que está a punto de hacer el descubrimiento más importante de su vida: la decodificación del sistema numérico que rige el aparente caos del mercado bursátil, pero primero ha de encontrar el valor del número Pi. Mientras investiga, afectado periódicamente por unas brutales jaquecas, es acosado por una poderosa empresa de Wall Street y una secta judía que pretende descifrar los secretos de los textos sagrados. Todos ansían apropiarse del inminente hallazgo de Max.

Plan B (Plan B) | 232

Year: 2009

Runtime: 103

Genre: Romance. Drama. Comedia | Homosexualidad

Director: Marco Berger

Notes: Bruno (Manuel Vignau) sufre el abandono de su novia Laura (Mercedes Quinteros). A pesar de que siguen viéndose de vez en cuando, Laura tiene un nuevo novio, Pablo (Lucas Ferraro). Bruno está empeñado en recuperarla, así que comienza a idear un plan. En principio, pretende hacerse amigo de Pablo -con el que coincide en el gimnasio- con la idea de erosionar la pareja, quizá presentándole a otra mujer. Gracias a una amiga en común, Bruno se entera de que Pablo tuvo una relación en el pasado con un hombre y que es muy abierto en ese tema. Es ahí cuando surge la posibilidad de un plan B: que Bruno seduzca a Pablo para que éste se distancie de Laura. Las cosas se complican cuando Bruno comienza a sentirse cada vez más a gusto con Pablo

Planas, testimonio de un etnocidio (Planas, testimonio de un etnocidio) | 81

Year: 1971

Genre: Documental

Director: Marta Rodríguez, Jorge Silva

Notes:



Ponyo en el acantilado (Ponyo en el acantilado) | 22

Year: 2008

Runtime: 101

Genre: Animación | Aventura | Familia | Fantasía

Director: Hayao Miyazaki

Cast: Tomoko Yamaguchi as Risa (voz); Kazushige Nagashima as Kôichi (voz)

Notes: La historia se centra en Sosuke, un muchacho de 5 años, y su relación con una princesa pez que ansía convertirse en un ser humano. Libre adaptación de "La sirenita" que obtuvo muy buena acogida de la crítica en el Festival de Venecia 2008.

Proceso de una masacre anunciada (Por qué lloró el general?) | 165

Year: 1997

Genre: Documental

Notes: Uno de los documentos más esclarecedores sobre lo que ocurrió en Mapiripán (Meta) en julio de 1997, una masacre de las tantas ocurridas a partir de la aparición del paramilitarismo en Colombia. Al respecto -y la investigación no ha llegado a los autores intelectuales-, se habla mucho de que al parecer encontraron un chivo expiatorio en el general Jaime Uscátegui, acusado como responsable de la masacre, y quien según parece menos tiene que ver con los hechos. Esto se deduce del documental realizado por tres jóvenes, entre ellos uno de los hijos del general enjuiciado.

Prohibido mirar (prohibido mirar) | 70

Year: 2008

Runtime: 24

Genre: Documental

Director: Camila Rodríguez

Notes: "Prohibido Mirar" ganó el premio a mejor documental en la V Jornada de Cine y Video Documental Bolivariano en Santa Marta 2007, recibió mención de honor del jurado en la Muestra Universitaria de Audiovisuales, MUDA Colombia 2007, ganó como mejor montaje en los premio CESARES de la Universidad de Manizales 2008 y recibió mención de honor del jurado en la muestra de El Espejo 2008.

Q

Quien muere no vuelve más - La historia triste del rio madera (Quien muere no vuelve más - La historia triste del rio madera) | 240

Runtime: 59

Genre: Documental

Director: Fundación Rosa Luxemburgo

Notes: propuesta y consecuencias de la construcción de la hidroeléctrica en el río madera

R



Rabia (Rabia) | 172

Year: 2009

Runtime: 89

Genre: Romance | Suspense

Director: Sebastián Cordero

Cast: Martina García as Rosa; Gustavo Sánchez Parra as José María

Notes: José María es albañil y Rosa empleada doméstica interna. Son inmigrantes sudamericanos, trabajan en España y desde hace pocas semanas son pareja. Unas vacaciones de los jefes de Rosa permite a José María pasar unos días con ella dentro de la casa y fantasear acerca de lo que sería una vida compartida. José María tiene una personalidad volátil y una discusión lo lleva a un enfrentamiento físico violento con su capataz, que culmina con la muerte "accidental" de este último. José María no sabe qué hacer y se refugia en la mansión donde trabaja Rosa, sin contar nada a nadie, ni siquiera a ella

Radio Favela (Radio Favela) | 253

Year: 2002

Runtime: 92

Genre: Drama

Director: Helvecio Raton

Cast: Alexandre Moreno as Jorge; Babu Santana as Roque

Notes: Basada en hechos reales, cuenta la historia de "Uma onda no ar", radio que surgió en los suburbios de Belo Horizonte en los años 80. La acción comienza con una redada policial. Mientras los narcotraficantes huyen o camuflan su mercancía, una radio pirata avisa a los moradores de las favelas para que se protejan. El objetivo de la policía no es el tráfico de drogas sino localizar y callar la voz de la radio pirata: la voz de la favela.



Ratas, ratones, rateros (Ratas, ratones, rateros) | 23

Year: 1999

Runtime: 107

Genre: Drama

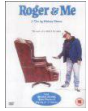
Director: Sebastián Cordero

Cast: Alex Aspiazu as Alegría; Simon Brauer as J.C.

Notes: Ambientada en medio de la miseria de los pobres de Ecuador, "Ratas, Ratones, Rateros" narra la historia de Salvador, un joven ladrón envuelto en una espiral de delincuencia cada vez mayor gracias a su primo Ángel, un ex-convicto.

Reporteros Bajo el Fuego - La Fotografía (Reporteros Bajo el Fuego - La Fotografía) | 93

Genre: Documental



Roger y yo (Roger y yo) | 154

Year: 1989

Runtime: 91

Genre: Documental | Historia

Director: Michael Moore

Cast: Michael Moore as Él Mismo listado alfabético del resto del reparto;; James Blanchard as Él Mismo

Notes: Aclamado documental que arremete contra el poder de las grandes corporaciones industriales, en las que el incorruptible Michael Moore trata de conseguir una entrevista con Roger B. Smith, presidente de General Motors, para poder preguntarle sobre las devastadoras consecuencias del cierre de una planta del gigante del automóvil.



Réquiem por un sueño (Réquiem por un sueño) | 44

Year: 2000

Runtime: 102

Genre: Drama

Director: Darren Aronofsky

Cast: Ellen Burstyn as Sara Goldfarb; Jared Leto as Harry Goldfarb

Notes: Harry (Jared Leto) y su madre (Ellen Burstyn) tienen sueños muy distintos: ella está permanentemente a dieta esperando el día en que pueda participar en su concurso televisivo preferido; la ambición de Harry y su novia Marion (Jennifer Connelly) es hacerse ricos vendiendo droga y utilizar las ganancias para abrir un negocio propio, pero nunca tienen el dinero suficiente para ello. A pesar de todo, Harry y Marion no se resignan y harán lo inimaginable para conseguir la vida que anhelan.

S

Saber Mayor - 2.Danza de la memoria, Altiplanicie sur de Nariño (Compliación Nariño Colombia) | 242

Runtime: 44

Genre: Documental

Director: Fernando Valencia Ramos -

Notes: Proyecto Gran Sapuyes, Saberes, filosofía y narraciones tradicionales en el sur de Nariño



Sexo con amor (Sexo con amor) | 233

Year: 2003

Runtime: 108

Genre: Comedia | Erótico

Director: Boris Quercia

Notes: Estar en cuarto de primaria significa hacer muchas preguntas, y la maestra Luisa se reúne con los padres de familia y apoderados para discutir la forma en que abordarán la educación sexual de los chicos. Sin embargo, la vida sexual de Luisa y de algunos de los padres está llena de sorpresas: Luisa vive en estos momentos un desenfadado romance con Jorge, uno de los apoderados. Emilio y Macarena, padres de uno de los alumnos, están pasando por un difícil momento en cuanto a sus relaciones sexuales. Macarena está con un terrible bloqueo psicológico, y no puede ser penetrada por Emilio, que a su vez está terriblemente frustrado. Álvaro, otro de los apoderados, vive en un estado permanente de promiscuidad. Tiene varias amantes, pero sufre un estado obsesivo respecto al sexo. Sin embargo, es un excelente marido, muy amante de su mujer que está pronta a dar a luz a su segundo hijo.

Sicarios del Capital (Sicarios del Capital) | 134

Year: 2008

Runtime: 70

Genre: Documental

Notes: En Colombia los paramilitares masacran indígenas, campesinos, sindicalistas o militantes de izquierda con total impunidad. La «democracia» colombiana ha superado el terror de las sangrientas dictaduras que se impusieron en el continente americano. Hoy en día, dos millones de desplazados malviven en campos de refugiados internos o en barriadas miserables de las grandes ciudades tras haber sido expulsados de sus tierras. ¿Qué hay detrás de la estrategia paramilitar? Los Chicago Boys y la Escuela de las Américas. Una caravana de activistas de Derechos Humanos recorrió en 2006 la zona de Antioquia para visibilizar y denunciar lo que ocurre. Un viaje plagado de incidentes".

Soraya, Amor es Olvido (Soraya, Amor es Olvido) | 83

Genre: Documental

Director: Marta Rodríguez

Notes: Soraya es la historia de una gran mujer madre de seis hijos q tubo q dejar sus tierras y su esposo q se fue de este mundo muerto a manos de los paramilitares, esta heroína de mujer inicia una gran odisea con sus hijos con muchas necesidades luchando por ofrecer un mejor futuro y digno vivir a sus hijos y tambien nos muestra una etapa en colombia en la cual se llevo un desarme paramilitar lleno de dudas, delitos y excesos e impunidad, nos da aver q hay muchas personas como soraya luchando por tener una vida digna y esta es una historia q nos muestra los conflictos y los problemas q se viven hoy en dia en nuestro país y que a un siguen sin reparacion ninguna y a un mas preocupante que no estan en el conocimiento de gran parte de la sociedad.



South of the Border (South of the Border) | 153

Year: 2009

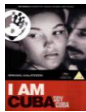
Runtime: 78

Genre: Documental

Director: Oliver Stone

Cast: Tariq Ali as Él Mismo; Raúl Castro as Él Mismo

Notes: Biografía de Hugo Chávez, Presidente de Venezuela. Incluye, además, entrevistas con otros presidentes hispanoamericanos: Evo Morales, de Bolivia; Cristina y Nestor Kirchner, de Argentina; Rafael Correa, de Ecuador; Raúl Castro, de Cuba; Fernando Lugo, de Paraguay, y Lula da Silva, de Brasil. Se analiza también la política de libre mercado propiciada por los Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional en los últimos años; y cómo ésta ha originado graves desigualdades económicas en los países de Iberoamérica. Sugiere asimismo que el colapso del peso argentino en 2001, los oscuros planes de erradicación de narcóticos y el resentimiento nacido de la venta de los recursos naturales a las multinacionales, han contribuido también al ascenso de líderes socialistas y socialdemócratas.



Soy Cuba (Soy Cuba) | 24

Year: 1964

Runtime: 141

Genre: Drama

Director: Mikhail Kalatozov (Cuban version) (como Mijail Kalatozov)

Cast: Sergio Corrieri as Alberto; Salvador Wood

Notes: Cuatro historias que describen la lenta evolucion de Cuba, del régimen de Batista a la revolución de Fidel Castro. Son cuatro narraciones que refuerzan el ideal comunista frente al capitalismo, a lo largo de estos episodios, Cuba se libera de sus dependencias políticas para reafirmar su identidad, singular e independiente, con sus contradicciones y esperanzas.



Soñadores (Soñadores) | 209

Year: 2003

Runtime: 115

Genre: Drama | Romance

Director: Bernardo Bertolucci

Cast: Michael Pitt as Matthew; Eva Green as Isabelle

Notes: París, 1968. Isabelle (Eva Green) y su hermano Theo (Louis Garrel), solos en la ciudad mientras sus padres están de viaje, invitan a su apartamento a Matthew (Michael Pitt), un joven estudiante americano, al que han conocido en un cine. Una vez en casa, establecen unas reglas para conocerse mutuamente, explorando emociones y erotismo a través de una serie de juegos extremadamente arriesgados.



Soñando despierto (La science des rêves) | 217

Year: 2006

Runtime: 105

Genre: Comedy | Drama | Fantasy | Romance

Director: Michel Gondry

Cast: Gael García Bernal as Stéphane Miroux; Charlotte Gainsbourg as Stéphanie

Notes: Stephane (García Bernal), un joven diseñador mexicano tímido e introvertido, es hasta tal punto cautivo de sus propios sueños que a duras penas controla su imaginación, que amenaza con imponerse al mundo real. Su madre, que es francesa, le ofrece un trabajo y lo convence para que vuelva a París. Su decepción es grande cuando comprueba que se trata de un trabajo rutinario en una pequeña oficina que comparte con tres singulares compañeros, en especial el excéntrico Guy (Alain Chabat). Sin embargo, la decepción desaparece cuando conoce a su vecina Stephanie (Charlotte Gainsbourg) y a su amiga Zoe (Emma de Caunes).



Submarine (Submarine) | 213

Year: 2010

Runtime: 97

Genre: Comedy | Drama | Romance

Director: Richard Ayoade

Cast: Noah Taylor as Lloyd Tate; Paddy Considine as Graham Purvis

Notes: Oliver Tate (Craig Roberts) es un peculiar joven de 15 años que tiene dos objetivos: impedir que su madre deje a su padre y encontrarse a sí mismo aunque sea a través de una chica, Jordana.



Super Size Me (Super Size Me) | 146

Year: 2004

Runtime: 100

Genre: Documental | Comedia | Drama

Director: Morgan Spurlock

Cast: Morgan Spurlock as *Él Mismo*; Daryl Isaacs as *Él Mismo* (como Daryl M. Isaacs MD Internal Medicine)

Notes: Curioso documental en el que Morgan Spurlock investiga en su propio cuerpo los efectos de la comida basura, comiendo sólo y únicamente en McDonald's, 3 veces al día durante todo un mes, y acudiendo posteriormente al médico para hacerse análisis y ver sus niveles de colesterol, aumento de peso, etc. Los resultados fueron sorprendentes.

Sur (Sur) | 66

Year: 1988

Runtime: 127

Genre: Drama

Director: Fernando E. Solanas

Cast: Susú Pecoraro as *Rosí Echegoyen*; Miguel Ángel Solá as *Floreál Echgoyen*

Notes: Sur nos habla del reencuentro y de la amistad. Es el triunfo de la vida sobre la muerte, del amor sobre el rencor, de la libertad sobre la opresión, del deseo sobre el temor. Sur nos cuenta una historia de amor. Es el amor de la pareja y es también una historia de amor por un país. Es la historia de un regreso. Sur, es un homenaje a todos los que, como el personaje tartamudo, supieron decir NO. Fueron los que mantuvieron la dignidad. Ellos dijeron no a la injusticia, a la opresión, a la entrega del país.



Surplús: Terrorized Into Being Consumers (Surplús: Terrorized Into Being Consumers) | 183

Year: 2003

Runtime: 54

Genre: Documental

Director: Erik Gandini

Cast: John Zerzan as *Él Mismo*; George W. Bush as *Él Mismo* (tomas de archivo)

Notes: Irónico y corrosivo documental de Erik Gandini, realizado por la productora independiente ALMO de Estocolmo. Parte de un análisis del papel del consumidor actual. Una representación perfecta y excepcional de la cultura antisistema. Entre una edición frenética, un constante acompañamiento musical y un inagotable juego de montajes audiovisuales, Surplús logra poner en evidencia las contradicciones del sistema.

T

TELETIRANÍA: la Dictadura de la Televisión en México (TELETIRANÍA: la Dictadura de la Televisión en México) | 166

Year: 2005

Runtime: 85

Genre: Documental

Director: Cnala seis de julio

Notes: Basado en una exhaustiva Investigación, Crítica del humor corrosivo Con los Contenidos y las Conductas Públicas de los concesionarios de Este Medio Que reclaman el párrafo Si El Poder total. La Crítica INCLUYE Una clase una Política aterorizada Que sí somete, y Hace Posible Que se Someta una Ciudadanos los una telecracia la, ESE imperio de Lo Que banal amablemente sí Impone un Tráves de la Pantalla chica una ANU Sociedad desinformada y conformista. Teletiranía Es Un documental imprescindible párrafo entendre El Papel de la televisión en la fallida Transición al estilo de democracia en México, Que Cuenta Con las calificadas Información del clima del Periodista Jenaro Villamil, los Senadores Javier Corral y Manuel Bartlett y El magistrado del Tribunal Electoral del DF Pedro Rivas .

Tahuamanu (Tahuamanu) | 141

Year: 2010

Runtime: 90

Genre: Documental

Director: Cesar Brie - Javier Horacio Alvarez

Cast: Adoor Bhasi

Notes: El 11 de septiembre de 2008, la radio anunció que en Pando, departamento amazónico de Bolivia, había ocurrido una masacre de campesinos. Al día siguiente, el gobierno declaró estado de sitio en la región. Los campesinos, el gobierno de Evo Morales y algunos medios de comunicación denunciaron al Prefecto de Pando Leopoldo Fernández y a los funcionarios a sus órdenes como los responsables de los hechos. Los demás medios de comunicación de Bolivia y la oposición involucraron al gobierno de Evo Morales y al Ministro de la Presidencia Juan Ramón Quintana como estrategas de un genocidio para militarizar Pando. Las diferentes versiones impedían entender exactamente lo ocurrido. Partí hacia la Amazonia boliviana. En mis oídos, los comentarios televisivos de que era un video montado. A orillas del río Tahuamanu, me prometí indagar cada detalle para no faltar a la verdad de los hechos. El dolor, los heridos, el luto, aparecen cuando el diálogo cede a la violencia. Celedonio Basualdo y Pedro Oshiro ya no podrán dialogar sobre sus diferencias. Son víctimas, sin voz, sin vida, sin futuro, sin justicia. ¿Cuándo empezó lo que ahora sucede? ¿Y cómo? ¿Y quién tiene la culpa? ¿No hubo una masacre? ¿Hubo varias? ¿Quiénes mintieron? Las medias verdades ¿son también mentiras? ¿Cuál es nuestro deber? ¿Cómo aclarar lo ocurrido? Cronología, exactitud, antecedentes, causas, consecuencias... ¿Podremos así devolver rostro, memoria y dignidad a cada una de las víctimas?



Tambogrande - Mangos, Muerte, Minería (Tambogrande - Mangos, Muerte, Minería) | 181

Genre: Documental

Director: Ernesto Cabellos, Stephanie Boyd

Notes: El documental cuenta la historia de un puebloagricultor, orgulloso de sus mangos y limones y su lucha por preservar su modo de vida cuando un rico yacimiento multimetalico es descubierto justo debajo de sus calles y tierras.



Te doy mis ojos (Te doy mis ojos) | 25

Year: 2003

Runtime: 109

Genre: Drama | Romance

Director: Iciar Bollain

Cast: Laia Marull as *Pilar*; Luis Tosar as *Antonio*

Notes: Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos"



Tengo algo que decir (Mine Vaganti) | 211

Year: 2010

Runtime: 110

Genre: Comedia | Drama | Romance

Director: Ferzan Ozpetek

Cast: Riccardo Scamarcio as Tommaso Cantone; Nicole Grimaudo as Alba Brunetti

Notes: Tommaso es el miembro más joven de la extensa y excéntrica familia Cantone, dueña de una fábrica de pasta en Puglia. Su madre Stefania es una mujer encantadora pero asfixiada por las convenciones burguesas. Su padre Vincenzo tiene unas expectativas desorbitadas sobre sus hijos. Su hermana Elena es un ama de casa frustrada. Su hermano Antonio trabaja con su padre en la fábrica de pasta, y por último está su rebelde abuela, atrapada en el recuerdo de un amor imposible. Tommaso, que aspira a ser escritor, vuelve a casa para una importante cena familiar en la que su padre les entregará la dirección de la fábrica a su hermano y a él. Resuelto a hacer valer sus elecciones personales, Tommaso planea anunciar en la cena que es gay. Pero esa noche, cuando se dispone a hablar, se le adelanta su hermano que, para sorpresa de todos, tiene también un secreto que desvelar.



Terciopelo azul (Terciopelo azul) | 48

Year: 1986

Runtime: 120

Genre: Crimen | Misterio | Suspenso

Director: David Lynch

Cast: Isabella Rossellini as Dorothy Vallens; Kyle MacLachlan as Jeffrey Beaumont (como Kyle MacLachlan)

Notes: Una mañana, Jeffrey Beaumont (Kyle MacLachlan), después de visitar a su padre en el hospital, encuentra entre unos arbustos una oreja humana. La guarda en una bolsa de papel y la lleva a la comisaría de policía, donde le atiende el detective Williams (George Dickerson), que es vecino suyo. Comienza así una misteriosa intriga que desvelará extraños sucesos acontecidos en una pequeña localidad de Carolina del Norte.

Territorio Vida. Situación de derechos humanos de la población indígena del Cauca, movilizaciones y propuesta de resistencia - Punto de Encuentro/ Cumbre de organizaciones sociales en el Cauca, bloqueo de la vía panamericana (Territorio Vida. Situación de derechos humanos de la población indígena del Cauca, movilizaciones y propuesta de resistencia - Punto de Encuentro/ Cumbre de organizaciones sociales en el Cauca, bloqueo de la vía panamericana) | 248

Runtime: 49

Genre: DOCUMENTAL

Director: CRIC

Territorio, Vida y DDHH (Territorio, Vida y DDHH) | 133

Genre: Documental



The Visitor (The Visitor) | 29

Year: 2007

Runtime: 108

Genre: Drama | Inmigración. Cine independiente USA

Director: Thomas McCarthy

Notes: Walter Vale (Richard Jenkins), un profesor universitario de Connecticut que viaja a Nueva York, se ve envuelto en la vida de una joven pareja inmigrante a la que encuentra viviendo en su apartamento de Manhattan, un piso que apenas visita. Tarek (Haaz Sleiman), un músico Sirio, y Zainab (Danai Gurira), su novia senegalesa, viven allí porque alguien les ha alquilado el apartamento, haciéndose pasar por el dueño.

Tierra Nuestra (Tierra Nuestra) | 239

Year: 2009

Runtime: 45

Genre: Documental

Director: Prod. Somos sur la caracola

Notes: abre al debate sobre le tema "tierra y territorio" en Bolivia. Analizando la crisis mundial del capitalismo, entrando a reflexionar cómo la crisis alimentaria y energética tiene que ver con la especulación de la tierra y los grandes intereses que se encuentran de por medio.



Tierra de Sueños (Tierra de Sueños) | 26

Year: 2004

Runtime: 105

Genre: Drama

Director: Jim Sheridan

Notes: Basada en las vivencias del propio director, Tierra de sueños narra la historia de un matrimonio irlandés que llega a los EE.UU sin dinero en el bolsillo. Él intenta trabajar como actor pero no consigue debido a una depresión que padece por la muerte de su hijo de dos años. Sus dos hijas irrumpen en el apartamento de uno de los vecinos y se hacen amigas. La mujer se vuelve a quedar embarazada pero corre el riesgo de morir en el parto.



Tokio Blues (Noruwei no mori) | 218

Year: 2010

Runtime: 133

Genre: Drama | Romance

Director: Tran Anh Hung

Cast: Kenichi Matsuyama as Toru Watanabe; Rinko Kikuchi as Naoko

Notes: Adaptación de la prestigiosa novela homónima de Murakami. La historia comienza cuando un hombre llamado Toru Watanabe escucha la canción de los Beatles "Norwegian Wood" mientras aterriza en el aeropuerto de Hamburgo, lo que le hace retroceder a su juventud y al turbulento Tokio de la década de los 60.

Toribio, la Guerra en el Cauca (Toribio, la Guerra en el Cauca) | 182

Genre: Documental

Director: Hollman Morris

Notes: Programa de Tv. realizado y dirigido por el periodista colombiano Hollman Morris, ganador del premio Nuevo Periodismo Iberoamericano CEMEX + FNPI en este programa se muestra de cerca el conflicto social político y armado que vive Colombia y que cada día cobra mas víctimas.



Triumph des Willens (Triumph des Willens) | 98

Year: 1935

Runtime: 114

Genre: Documentary | War

Director: Leni Riefenstahl

Cast: Adolf Hitler as Himself - Lauded by Hess, Physical Labour Speech to RAD, Behind Us Comes Germany Speech to HJ, We Created Our State Speech, Black Shadow Speech to SA, Reviews Parade, Two Principles Speech to Party rest of cast listed alphabetically; Max Amann as Himself - Views Parade of SA in Long Pants, No Banners

Notes: El triunfo de la voluntad ha sido descrita como «hecha por nazis, para nazis y sobre los nazis». El filme comienza con un prólogo, el único comentario en toda la película. En un muro de piedra, aparece el siguiente texto: «El 5 de septiembre de 1934, ... 20 años después del estallido de la Guerra Mundial ... 16 años después del comienzo de nuestro sufrimiento ... 19 meses después del inicio del renacimiento alemán ... Adolf Hitler voló otra vez a Nüremberg a inspeccionar las columnas de sus fieles seguidores». [editar]



Tron: El legado (TRON: Legacy) | 219

Year: 2010

Runtime: 125

Genre: Action | Adventure | Sci-Fi | Thriller

Director: Joseph Kosinski

Cast: Jeff Bridges as Kevin Flynn / Clu; Garrett Hedlund as Sam Flynn

Notes: Cuando Sam Flynn (Garrett Hedlund), un experto programador de 27 años, investiga la desaparición de su padre, Kevin Flynn (Jeff Bridges), se encuentra de repente inmerso en un peligroso y salvaje mundo surrealista, un mundo paralelo donde su padre ha vivido durante 25 años. Con la ayuda de una joven (Olivia Wilde), padre e hijo emprenden un viaje a vida o muerte, a través de un sofisticado universo cibernético. Secuela del clásico de culto de 1982.

U

Un Lugar Llamado Chiapas- Sueños y Palabras Sabias - Viaje al Centro de la Selva (Colección Documental EZLN) | 180

Genre: Documental

Director: Nettie Wild - Carlos Martínez Suárez - Epigmenio Ibarra. Respectivamente

Notes: UN LUGAR LLAMADO CHIAPAS: Cuatro años después de la rebelión del Ejército Zapatista de Liberación Nacional de 1994, la realizadora canadiense Nettie Wild recorre el estado de Chiapas para filmar a algunos de los protagonistas de este conflicto. El subcomandante Marcos, militantes de la guerrilla, el Obispo Samuel Ruiz, mediadores y, por primera vez, miembros del grupo paramilitar "Paz y Justicia" Sueños y Palabras Sabias: En este documental Martínez combina las tradiciones ancestrales de los indios de Mayan en Chiapas con su lucha política para las sus derechos culturales. "Para mí, el momento más hermoso de la vida es cuando una comunidad se expresa ella misma como un grupo unido, más allá de la expresión del individuo." Carlos Martínez Suárez. Viaje al centro de la Selva: En enero de 1994 en Chiapas, estado del Sureste Mexicano, se produjo un levantamiento armado. El país se conmovió ante la irrupción de un grupo mayoritariamente indígena que se autodenominó: Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Luego, en agosto del mismo año, este irreverente grupo armado convocó a las fuerzas de izquierda de México a reunirse y debatir en una 1ª Convención Nacional Democrática (CND). Desde la entrada de los zapatistas a San Cristóbal de las Casas, ARGOS, comenzó un registro de vida de ese movimiento, filmando la propia CND. Algunos de estos materiales como la primera entrevista concedida en la selva por el Subcomandante Marcos se han difundido, parcialmente en México y en el mundo a través de distintas estaciones de Televisión. Sin embargo el grueso del material ha permanecido inédito.

Un mundo maravilloso (Un mundo maravilloso) | 47

Year: 2006

Runtime: 118

Genre: Comedia | Drama | Suspense

Director: Luis Estrada

Cast: Damián Alcázar as Juan Pérez; Antonio Serrano as Ministro

Notes: Érase una vez, que Juan Pérez, el más pobre de los pobres, un día salta a la fama por un accidente en el que parece que se va a suicidar tirándose de lo alto de un edificio para protestar contra el gobierno por su condición social. El Ministro de Economía, acosado por el escándalo en el que lo responsabilizan de la decisión de Pérez, decide cambiarle la vida y le regala una casita, un auto y un trabajo. Pero cuando otros pobres, amigos de Pérez, se enteran de su cambio de fortuna, deciden imitarlo amenazando con tirarse de diferentes edificios de la ciudad. El Ministro, aterrado ante la posible plaga de pediguños, decide declarar la pobreza un delito y así acabar de una vez por todas con los pobres del país.



Un mundo por ganar (Un mundo por ganar) | 107

Runtime: 52

Genre: Documental

Director: David Segarra

Notes: "Un mundo por ganar" aprovecha la presencia en Venezuela de 15.000 jóvenes de 140 países para preguntarse por el apoyo a la revolución bolivariana y el impacto que esto tiene en el resto del mundo. Analizando el proceso sociopolítico el documental muestra la otra cara de la realidad venezolana que los grandes medios han ocultado a la opinión pública mundial.

Un tigre de papel (Un tigre de papel) | 184

Year: 2008

Runtime: 112

Director: Luis Ospina

Cast: Arturo Alape; Jotamarío Arbeláez

Notes: La vida de Pedro Manrique Figueroa, precursor del collage en Colombia, no está escrita por nadie debido a una razón muy poderosa: se parece demasiado a una novela de aventuras, a la vez incompleta y contradictoria, siempre vinculada a las centelleantes incertidumbres de la tradición oral. Utilizando como pretexto la vida y obra de Manrique Figueroa, la película hace un recorrido por la historia desde 1934 hasta 1981, año de la misteriosa desaparición del artista. A la manera de un collage, Un tigre de papel yuxtapone el arte con la política, la verdad con la mentira, el documental con la ficción.

Una casa sola se vence (Una casa sola se vence - Colombia) | 264

Year: 2004

Runtime: 52

Genre: Colombia

Director: Marta Rodríguez

Notes: En Colombia la intensidad de la guerra produce mil (1.000) desplazados por día. Esto genera una nueva geografía, nuevos territorios en donde se esta acumulando la tierra en manos de paramilitares, guerrilleros y narcotraficantes. La geografía de esta violencia, de esta guerra por el territorio, afecta directamente a los grupos étnicos, comunidades afrocolombiana, indígenas y campesinos que son convertidos en objetivo militar. La cartografía del terror hace que los nombres habituales de los pueblos, después de las masacres, se pronuncien con la Memoria del Miedo. Los campesinos se ven obligados al éxodo, convirtiéndose sus lugares de origen, en pueblos malditos y aldeas fantasmas que luego serán conocidos con la Memoria del Terror y de la Muerte: La masacre de Mapiripán, la masacre de la Mejor Esquina en el Urabá, la masacre de Apartadó, la masacre del Chende. Sucesivamente se suman los nombres de la desolación y de su población expulsada que será identificada con estos nombres.

Unam: La fuerza de la razón (Unam: La fuerza de la razón) | 143

Year: 1987

Genre: Documentary

Director: Carlos Mendoza

Cast: Axel Didrickson as Himself; Adolfo Gilly as Himself

Notes: Entre 1986 y 1987 un vigoroso movimiento estudiantil encabezado por el Colegio Estudiantil Universitario, CEU, detuvo una serie de reformas que atentaban contra la universidad pública. UNAM, la fuerza de la razón, es la memoria de esas jornadas y también un documento que, al paso del tiempo, adquiere mayor interés debido al papel público jugado por algunos de sus protagonistas como Jorge Carpizo Mario Ruíz Massieu.

V



Vacas (Vacas) | 220

Year: 1992

Runtime: 96

Genre: Drama | Mystery | Romance | War

Director: Julio Medem

Cast: Emma Suárez as Cristina; Carmelo Gómez as Manuel; Ignacio and Peru Irigibel

Notes: A lo largo de tres generaciones, dos familias de un pequeño valle guipuzcoano mantienen relaciones tortuosas, marcadas por la violencia y las pasiones. La historia comienza en Guipúzcoa, en 1875. En una trinchera carlista, durante la guerra, un aizkolari logra salvar la vida embadumándose con sangre de uno de los muertos, y dejándose apilar con los cadáveres. La presencia de una vaca le produce una extraña sensación, que se volverá obsesiva.

Viaje a Kankuamia (Viaje a Kankuamia) | 72

Genre: Documentary

Director: Daniel Maestre - Erick Arellana



Vicky Cristina Barcelona (Vicky Cristina Barcelona) | 28

Year: 2008

Runtime: 96

Genre: Comedy | Drama | Romance

Director: Woody Allen

Cast: Rebecca Hall as Vicky; Scarlett Johansson as Cristina

Notes: Vicky (Rebecca Hall) y Cristina (Scarlett Johansson) son dos jóvenes norteamericanas que van a Barcelona a pasar unas vacaciones de verano. Vicky es sensible, racional y tiene intención de casarse; Cristina es apasionada y busca aventuras emocionantes; en realidad, no sabe muy bien lo que quiere, pero sabe perfectamente lo que no quiere. En Barcelona, ambas se ven envueltas en una relación poco convencional con Juan Antonio (Javier Bardem), un conocido pintor vinculado sentimentalmente a su tempestuosa exmujer María Elena (Penélope Cruz).

Victoria de todos Santos - In Memoriam (Días De Muertos en Oaxaca) | 155

Genre: Documentary

Notes: Victoria de todos Santos 11:41 / Oaxaca 2 Noviembre 2006. La policía federal preventiva, intenta quitar barricadas en torno a la ciudad universitaria. Prod. Mal de ojo. In Memoriam / 9'. Tras el asesinato del periodista Bradley Roland Will, los vecinos de la colonia CALICANTO le rinden homenaje y exigen justicia para Bradley y para el Pueblo de Oaxaca. by Mal de Ojo TV

Vive y la Escuela Popular y Latinoamericana de Cine Documental (Vive y la Escuela Popular y Latinoamericana de Cine Documental) | 106

Genre: Documentary

Voces Contra La Globalización (Voces Contra La Globalización) | 88

Genre: Programa documental de 7 capítulos

Director: TVE

Notes: Los amos del mundo: se trata del segundo poder establecido en el planeta: las empresas y sus relaciones con la sociedad. Las cuales tienen hoy día más poder que muchos gobiernos, debido a que su ánimo de lucro les ha llevado a atesorar más capital. La estrategia de Simbad: se habla del problema de la inmigración y sus causas. El mundo de hoy: habla sobre el negocio de la guerra fundamentada en el miedo y sobre la administración Bush respecto a la guerra de Irak. Un mundo desigual: Relata las injusticias del sistema actual y cuestiona su falta de ética aportando

cifras de muertes por hambre, entre otros. Camino de la extinción: donde hace referencia de la demente actitud de la sociedad económica. La larga noche de los 500 años: habla sobre los pueblos indígenas de América Latina haciendo referencia al Ejército Zapatista de Liberación Nacional. El siglo de la gente: el capítulo más alegre, donde se muestran movimientos ciudadanos organizativos como el Foro Social Mundial, y además, se plantea que otro mundo es más necesario que posible.



Voces contra la globalización (Voces contra la globalización) | 178

Genre: Serie Documental

Director: Carlos Estévez

Notes: Serie de TV (2006/2007). 7 episodios. Voces contra la globalización es un programa documental de 7 capítulos que emitió semanalmente TVE entre 2006 y 2007 en La 2. Personalidades que son autoridades en la materia como catedráticos, artistas, políticos, activistas y sacerdotes dan sus opiniones, comentan hechos, e ilustran al telespectador sobre la problemática de la globalización.

Volver a Nacer (Nacer de Nuevo) | 262

Year: 1987

Runtime: 30

Genre: Documental

Director: Marta Rodríguez

Notes: Este documental es la historia de María Eugenia Vargas (71 años) y Carlos Valderrama (75 años); dos ancianos que habitaban a la rivera del río Gualí, hasta su desbordamiento por la avalancha de volcán nevado del Ruiz en noviembre de 1985, arrasando consigo casas, enseres, animales y todo cuanto tenían. Damnificados, después de la avalancha son llevados al estadio deportivo de Honda (Tolima), donde fueron alojados en carpas junto a las familias afectadas por el desastre de Armero. Allí viven desde entonces.

W

Wai dor lei ah yut ho (Wai dor lei ah yut ho) | 222

Year: 2010

Runtime: 96

Genre: Horror

Director: Ho-Cheung Pang

Cast: Josie Ho as Cheng Lai - Sheung; Hee Ching Paw as Sheung's Mother

Notes: Una mujer que desde niña vivía en un viejo edificio frente a Victoria Bay, el puerto de Hong Kong, del cual tenía una vista no solo al mar, sino a toda la ciudad. Según fueron pasando los años, las constructoras iban demoliendo los edificios, haciendo sitio para un mega-complejo residencial.



White Material (Una Mujer en África) | 223

Year: 2009

Runtime: 106

Genre: Drama | War

Director: Claire Denis

Cast: Isabelle Huppert as María Vial; Christopher Lambert as André Vial (as Christophe Lambert)

Notes: En un conflictivo país del corazón de África, vive María (Isabelle Huppert), una terrateniente en cuyas tierras se cultiva sobre todo café. Es una mujer de carácter fuerte y altivo, acostumbrada a ejercer un férreo control en sus propiedades. Por eso, cuando está a punto de estallar en el país una guerra civil, no duda en defender su cosecha con uñas y dientes.

Y

Y el Agua no se Vendía (Y el Agua no se Vendía) | 238

Genre: Documental

Director: Grupo de Comunicación del Sur

Y nuevamente llegaron, / Movilizaciones y proceso de la reforma agraria, ley / Tejiendo Arco Iris. / Taller es de capacitación en comunicación, alfabetización, tejido, nutrición y participación ciudadana, a mujeres de Tacopaya (Procesos en Bolivia) | 249

Year: 1997

Runtime: 50

Genre: Documental

Z



Zeitgeist (Zeitgeist) | 179

Year: 2007

Runtime: 118

Genre: Documental | Historia | Guerra

Director: Peter Joseph

Cast: Osama bin Laden as (tomas de archivo); George W. Bush as (tomas de archivo)

Notes: Controvertido documental que relaciona el Cristianismo, el 11-S y la Reserva Federal Americana. De distribución exclusiva por Internet pero disponible en algunos países ya en DVD, obtuvo excelentes críticas por parte de los internautas y otras muy negativas que ponían en liza la poca fiabilidad de algunas de las cosas que se contaban. No confundir con "American Zeitgeist", documental de Rob McGann del año 2006, estrenado en cines y que aborda un tema parecido.



Zona sur (Zona sur) | 176

Year: 2009

Runtime: 108

Genre: Drama

Director: Juan Carlos Valdivia

Cast: Ninón del Castillo as Carola; Pascual Loayza as Wilson

Notes: La historia narra los últimos días de una familia de clase alta, en un momento en el que el país ha elegido llevar a cabo grandes cambios sociales. Seleccionada por Bolivia como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.